**Регламент конкурсных направлений**

Фестиваля «Студенческая весна – 2020. Квартирник» КНИТУ

Каждый институт имеет право представить в каждом направлении неограниченное количество заявок.

|  |
| --- |
| 1. **ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ** |
| * + - Продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокальное» должна быть не более 2 минут. Вокальные номера исполняются а капелла, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.     - Аккомпаниаторы (в том числе группа оформления номера) не учитываются при определении формы выступления (соло / малые составы / большие составы), при условии, что они не участвуют вокально в номере.     - При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право не оценивать конкурсный номер.     - В случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников.     - В номинации «Рэп» и «Бит-бокс» для исполнения номера «Рэп» допускается использование минусовой фонограммы, для исполнения номера «Бит-бокс» разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии.     - Направление «Вокальное» включает конкурсные номера в номинациях: |
| * 1. **Народное пение**       1. **Традиционная народная песня**      2. **Стилизация народной песни**   2. **Академическое пение**      1. **Классический репертуар**      2. **Песни с академическим вокалом**   3. **Эстрадное пение**      1. **Авторская песня**      2. **Отечественная песня**      3. **Зарубежная песня**   4. **Джазовое пение**   5. **Патриотическая песня**   6. **Рэп**   7. **Бит-бокс** |
| **Критерии оценки:**  качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм. |
| 1. **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ** |
| * + - Продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное» должна быть не более 2 минут.     - При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право не оценивать конкурсный номер.     - Возможно использование любых музыкальных инструментов. Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.     - Направление «Инструментальное» включает конкурсные номера в номинациях: |
| * 1. **Народные инструменты**   2. **Классические инструменты**   3. **Электронные инструменты**   4. **Смешанные ансамбли** |
| **Критерии оценки:**  качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм. |
| 1. **ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ** |
| * + - Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» должна быть не более 2 минут.     - При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право не оценивать конкурсный номер.     - Направление «Танцевальное» включает конкурсные номера в номинациях: |
| * 1. **Народный танец**       1. Фольклорный танец      2. Народно-сценический танец   2. **Классический танец**   3. **Эстрадный танец** (в том числе стилизация народного танца)   4. **Современный танец**       1. Контемпорари      2. Экспериментальная форма   5. **Уличный танец**      1. Фристайл      2. Хип-хоп      3. Брейк-данс |
| **Критерии оценки:**  качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура. |
| * 1. **Бально-спортивный танец** |
| **Критерии оценки:**  качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура. |
| * 1. **Чир данс шоу** |
| **Критерии оценки:**  идея и режиссура; артистизм и выразительность; хореография; выполнение элементов чирлидинга; культура сцены. |
| 1. **ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ** |
| * + - Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 2 минут.     - При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право не оценивать конкурсный номер.     - В номинации «Эстрадная миниатюра» обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.     - Направление «Театральное» включает конкурсные номера в номинациях: |
| * 1. **Художественное слово**   2. **Эстрадный монолог**   3. **Эстрадная миниатюра**   4. **Театр малых форм**      1. Драматический театр      2. Пластический театр   5. **Музыкальный театр**   6. **Театр костюма** |
| **Критерии оценки:**  идея; режиссура; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены. |
| 1. **ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР** |
| * + - Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 2 минут.     - При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право не оценивать конкурсный номер.     - Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные номера в номинациях: |
| * 1. **Цирковое искусство**      1. Акробатика      2. Гимнастика      3. Эквилибристика      4. Жонглирование      5. Клоунада   2. **Оригинальный номер**   3. **Пантомима**   4. **Иллюзия**   5. **Синтез-номер** |
| **Критерии оценки:**  режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и мастерство исполнения; культура сцены. |
| 1. **МОДА** |
| |  | | --- | | * + - Продолжительность конкурсного показа коллекции в направлении «Мода» должна быть не более 2 минут.     - При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право не оценивать конкурсный номер.     - Конкурсная программа проходит в формате показов коллекций одежды – дефиле моделей в нарядах коллекции, либо в формате предоставлении эскизов и fashion-illustrtion коллекции.     - К участию в конкурсной программе допускаются коллекции автора (авторов), состоящие из не менее чем 5 полноценных комплектов – образов.     - Заявка подается от автора (авторов) коллекции.     - Направление «Мода» включает конкурсные работы в номинациях: | |
| * 1. **Прет-а-порте**   2. **От-кутюр**   3. **Мода с элементами «этно»** |
| **Критерии оценки:**  художественная и образная выразительность; соответствие тенденциям современной моды; индивидуальность и уникальность образа; актуальность коллекции; уровень fashion-новизны; качество исполнения; масштабируемость. |
| **8. ЖУРНАЛИСТИКА** |
| * + - Темы конкурсных работ определяются членами жюри в направлении и представляются участникам в первый конкурсный день.     - Направление «Журналистика» включает конкурс в номинациях: |
| **8.1. Видеорепортаж** |
| **Критерии оценки**  раскрытие темы; способ подачи материала; актуальность сюжета; разноплановость; качество видеоматериала сюжета; наличие «синхрона»; операторская работа (цвет, горизонт, стабилизация); качество монтажа; режиссура (использование приемов тележурналистики). |
| **8.2. Публикация**  **8.3. Фоторепортаж**  **8.4. Радиопередача** |
| **Общие критерии оценки**  актуальность и значимость темы; оригинальность в подаче материала; аргументированность и глубина раскрытия содержания; объективность в раскрытии темы; соответствие материала жанровым критериям; точность и выразительность; применение новых, оригинальных методов подбора и подачи материал  **Дополнительные критерии в номинации**  **Видеорепортаж:**  актуальность сюжета, разноплановость, качество видеоматериала сюжета, наличие и качество «синхрона», стендапа; грамотная устная речь журналиста в сюжете, качество операторской работы (планы, цвет, горизонт, стабилизация), качество монтажа, режиссура (грамотное использование приёмов тележурналистики), качество аудиоряда.  **Публикация:**  стиль изложения, орфография и пунктуация, точность и выразительность заголовка, лида, наличие иллюстративного материала, авторская позиция.  **Фоторепортаж:**  оригинальность замысла, идейно-тематическое содержание, раскрытие темы, композиционное построение, техническое исполнение, качество фотографий.  **Радиопередача:**  авторский текст; раскрытие темы; подача материала; звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.); дикция, речь; музыкальное оформление эфира. |
| **9. ВИДЕО** |
| * + - Темы конкурсных работ определяются членами жюри в направлении «Видео» и представляются участникам.     - Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» в номинации «Социальный ролик», «Музыкальный клип», «Юмористический ролик» должна быть не более 4 минут, в номинации «Короткометражный фильм» - не более 7 минут.     - При выявлении факта нарушения требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право снять работу с конкурса.     - В направлении «Видео» могут быть утверждены специальные призы: лучшая мужская роль; лучшая женская роль; лучшая режиссура; лучшая операторская работа; лучший сценарий; лучший монтаж.     - Направление «Видео» включает конкурс в номинациях: |
| **9.1. Социальный ролик**  **9.2. Музыкальный клип**  **9.3. Юмористический ролик**  **9.4. Короткометражный фильм** |
| **Общие критерии оценки**  оригинальность идеи, сценарий и соответствие теме; режиссура; декорации и локации; использование выразительных средств; подбор актеров; подбор костюмов; актерская работа, операторская работа; монтаж; анимация; музыкальное оформление. |