

Аннотация по направлению
54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
программа подготовки «Монументально-декоративное искусство в интерьере»
Квалификация МАГИСТР

Образовательная программа магистратуры «**Монументально-декоративное искусство в интерьере**» в рамках направления подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» имеет своей целью развить у студентов творческую деятельность, связанную с художественным оформлением интерьеров зданий и сооружений (помещений, предназначенных для музеев, выставок, экспозиций, домов отдыха, гостиниц, квартир, общежитий и т.д.) и объединить достижения декоративного искусства, художественного конструирования, технологий и техник исполнения, направленных на создание эстетически совершенных и высококачественных уникальных предметов и серийных изделий для интерьера ручным или промышленным способом в материале (дерево, керамика, кость, камень, металл, стекло, ткань и другие материалы), умение подбирать цветовой строй интерьера, его оборудование, мебель, освещение.

Полученные выпускником компетенции должны способствовать росту его творческой активности, социальной мобильности, целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, толерантности и настойчивости в достижении целей.

Программа магистратуры обеспечивает нормативно-методическую базу освоения обучающимися общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (квалификация (степень) «магистр»), а также с учетом потребностей регионального рынка труда и перспектив его развития в области декоративно-прикладного искусства.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с видом профессиональной деятельности - художественно-творческая; проектная; информационно-коммуникативная деятельность; производственно-технологическая; научно-исследовательская и педагогическая на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- художественно-творческая деятельность:

уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;

владеть художественными методами создания предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;

использовать практические навыки различных видов изобразительного искусства, рукотворных художественных техник;

- проектная деятельность:

осуществлять подбор необходимой научно-методической и искусствоведческой литературы;

выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;

проводить предпроектные исследования в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом современных технологий;

планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

выполнять эскизы проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;

разрабатывать проекты при помощи компьютерно - графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;

создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца;

- информационно-коммуникативная деятельность:

пользоваться современными информационными базами и графическими программами;

получать необходимую информацию и владеть техникой компьютерной визуализации своих идей;

разрабатывать прогнозы на основе предпроектных исследований;

выполнять макетирование и моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии;

предлагать варианты композиционных, цветографических, эргономических решений;

выполнять художественно-техническое редактирование;

- производственно-технологическая деятельность:

владеть основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления предметов;

демонстрировать способность к созданию художественно-конструкторских программ, направленных на повышение качества продукции;

подготавливать технологическую документацию проекта изделий

декоративно-прикладного искусства и народных промыслов для запуска его в производство;

осуществлять контроль по изготовлению изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;

- научно-исследовательская и педагогическая деятельность:

самостоятельно проводить научные исследования по вопросам

профессиональной деятельности и готовностью участвовать в комплексных научных разработках;

выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях;

представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио);
способностью работать в международной среде;
владеть основными приемами педагогического мастерства, знать возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания, осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся по овладению умениями, навыками, компетенциями, знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования;
организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции и практические занятия;
осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики проектной работу в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

В основе концепции образовательной программы лежит стремление обеспечить высококвалифицированными кадрами проектные институты, творческие мастерские, отделы при районных администрациях городов России, университетах, школах и студиях. Важной особенностью программы является то, что её выпускникам предоставлена возможность в процессе обучения участвовать в реальных научных разработках и реальных проектах Казанского национального исследовательского технологического университета, творческих мастерских, художественных салонах по оформлению интерьеров зданий и сооружений, мебельных фабриках г.Казани и др.

Потребителями программы магистратуры 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю «Монументально-декоративное искусство в интерьере» являются студенты, желающие осуществить свой карьерный рост в области монументально-декоративного искусства, а также потенциальные работодатели выпускников (крупные и малые предприятия, творческие мастерские, художественные салоны, студии). При этом общество, научно-педагогическое профессиональное сообщество и государство, как гарант качества образовательной услуги, также являются потребителями данной программы. В связи с этим цели программы, планируемые результаты и содержание программы разработаны с учетом установленных требований всех заинтересованных сторон.

Зав.кафедрой «Дизайн»



В.В.Хамматова