

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.О.18 История зарубежной литературы

по направлению подготовки : 42.03.03_«Издательское дело»
по профилю «Мультимедийные технологии в бизнесе и политике»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: ИПФМ

Кафедра разработчик рабочей программы: «Инновационного предпринимательства и финансового менеджмента»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История зарубежной литературы» являются:

- а) ознакомление студентов с историей зарубежной литературы как одной из важных областей мировой культуры;
- б) формирование знаний о генезисе, основных тенденциях и идейном и художественном своеобразии зарубежной литературы на разных исторических этапах;
- в) формирование знаний об особенностях творческих индивидуальностей крупнейших писателей и закономерностях литературного процесса;
- г) формирование знаний о системе жанров и стилевых направлениях, течениях каждого историко-литературного периода;

2. Содержание дисциплины «История зарубежной литературы»

Античная культура и история мировой литературы.

Литература Средних веков. Эпоха Просвещения.

Классицизм и сентиментализм в европейской литературе.

Романтизм в западноевропейской литературе. Английский романтизм.

Немецкий романтизм.

Романтизм во Франции.

Американский романтизм.

Реализм как направление и художественный метод в искусстве.

Формирование и развитие реалистического искусства.

Литература Франции.

Литература Великобритании.

Литература Германии.

Литература США

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

а) основные этапы развития и современные тенденции развития зарубежной литературы;

б) особенности творчества ведущих писателей зарубежной литературы.

2) Уметь:

а) оперировать основными литературоведческими терминами и ключевыми понятиями курса;

б) анализировать художественные тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры, стиля;

в) использовать полученные знания о достижениях мировой литературы для развития своего творческого потенциала.

3) Владеть:

а) навыками оценки художественных произведений с использованием опыта зарубежного литературоведения.

б) методами культурологического анализа при распознавании жанров и стилевых направлений в зарубежной литературе разных эпох.

Зав.каф. ИПФМ



Сигал П.А.