

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.В.07 «Редакторская обработка изданий»

по направлению подготовки: 42.03.03 «Издательское дело»

по профилю «Мультимедийные технологии в бизнесе и политике»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: ИПФМ

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Инновационного предпринимательства и финансового менеджмента»

1. Цели освоения дисциплины «Редакторская обработка изданий»:

- а) изучение структуры издания как целостной системы, различных видов изданий, а также их концепций;
- б) ознакомление с достижениями в области теории редакционно-издательского дела, с современным практическим опытом редакторской подготовки издания;
- в) дать представление работы редактора над изданием в целом, над различными элементами издания;
- г) показать работу редактора на отдельных этапах подготовки издания (концепция, модель, издание).

2. Содержание дисциплины «Редакторская обработка изданий»:

Редакционно-издательский процесс.

Произведение и издание как объект работы редактора.

Состав издания, обязательные элементы издания, концепция издания, основные составляющие концепции, анализ концепции издания, разработка концепции издания.

Работа редактора над изданиями различных типов и видов.

Принципы отбора произведений литературы, критерии их редакторской оценки, методика работы над конкретными изданиями.

Основы подготовки к выпуску в свет научной, научно-популярной, справочной, учебной, художественной, детской литературы.

Особенности редактирования рекламных материалов, информационных и журнальных изданий, а также переизданий.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) этапы редакционно-издательского процесса,
- б) обязательные элементы издания, концепцию издания;
- в) специфику научных, научно-популярных, справочных, учебных и иных изданий.

2) Уметь:

- а) определять характеристики проектируемых изданий;
- б) разрабатывать и обосновать концепцию издания, понимать сущностные характеристики произведения и издания, реализовать издательский проект;
- в) оценивать авторские заявки, разрабатывать состав, структуру и аппарат издания;
- г) редактировать авторские оригиналы книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий;
- д) совершенствовать содержание и форму литературных произведений, обосновывать виды правки авторского текста;
- е) разрабатывать предложения по дизайну издания, соблюдать технологические требования при разработке издательских проектов;
- ж) формировать оригинал-макет и готовить издание к выпуску.

3) Владеть:

- а) навыками работы в информационно-аналитических системах;
- б) методами отбора произведений литературы, критериями их редакторской оценки и правки;
- в) методиками редакторской работы над конкретными изданиями разных типов.

Зав.каф.ИПФМ



Сигал П.А.