

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Конструктивное моделирование одежды

по направлению подготовки: 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: «Конструирование одежды и обуви»

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Конструирование одежды и обуви»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Конструктивное моделирование одежды» являются:

- а) формирование знаний о современных и перспективных методах проектирования моделей одежды разнообразных форм, силуэтов, покроев, в соответствии с основами композиции костюма, направлением моды, свойствами материалов, условиями производства и т.д.
- б) обучение технологии выполнения модельных преобразований базовых конструкций одежды с использованием методов конструктивного моделирования; разработки конструкций деталей одежды по эскизам и образцам моделей; разработки конструкций различных моделей мужской, женской и детской одежды из различных материалов.
- в) обучение способам промышленного конструирования новых образцов одежды с заданными свойствами, разработки коллекций моделей.
- г) раскрытие сущности процессов творческой инженерно-художественной деятельности в процессе промышленного проектирования одежды.

2. Содержание дисциплины «Конструктивное моделирование одежды»:

Требования к конструкции новых моделей. Алгоритмы модельных преобразований БК одежды.

Приемы конструктивного моделирования первого вида. Конструирование воротников различных видов и моделей. Приемы конструктивного моделирования второго вида.

Особенности модельных конструкций втачного рукава.

Особенности конструкции женской одежды с втачным рукавом для углубленной и фигурной проймы.

Приемы конструктивного моделирования третьего вида. Приемы конструктивного моделирования четвертого вида. Эскизирование моделей одежды.

Анализ моделей.

Моделирование и художественное оформление ясельной, дошкольной одежды, одежды для младшего и старшего школьного возраста.

Моделирование и художественное оформление изделий подростковой группы.

Моделирование и художественное оформление мужской одежды.

Особенности конструкции мужской одежды с втачным рукавом и рукавом рубашечного покроя.

Особенности конструкции и методы конструктивного моделирования трикотажных изделий.

Особенности конструкции и методы конструктивного моделирования одежды из кожи и меха.

Особенности конструкции и методы конструктивного моделирования корсетных изделий.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) исторические аспекты возникновения и развития видов и форм одежды, модные тенденции в одежде;
- б) конструктивные средства решения различных современных форм и покроев одежды; в) влияние свойств материалов на форму и конструкцию изделия;
- г) требования к внешней форме и конструкции изделий различных видов и покроев; д) методы конструктивного моделирования плечевой и поясной одежды путем модификации базовых или исходных модельных конструкций (БК или ИМК);

е) особенности конструирования и моделирования одежды из различных материалов.

2) Уметь:

а) анализировать эскизы моделей, составлять последовательность процедур модельной модификации БК или ИМК, выбирать параметры модификации в соответствии с эскизом модели;

б) разрабатывать модельные конструкции основных деталей мужской, женской и детской одежды различных силуэтов и кроев;

в) конструировать воротники различных форм и моделей;

г) разрабатывать конструкции деталей одежды по эскизам и образцам моделей; д) разрабатывать модельные конструкции одежды из различных материалов;

е) творчески и технически обосновано решать задачи по обеспечению высокого качества проектируемых изделий, обновлению и расширению их ассортимента, повышению экономической эффективности производства, улучшению удовлетворенности населения современными, комфортными, удобными в эксплуатации изделиями с высокими эстетическими показателями.

3) Владеть:

а) приемами конструктивного моделирования без изменений и с изменением силуэтной формы исходной конструкции;

б) приемами конструктивного моделирования изделий с втачными рукавами для углубленной и фигурной проймы, рубашечным, крою реглан, цельнокроеным, комбинированным и др.;

в) методами разработки чертежей конструкции по эскизу модели;

г) методами проведения примерок макетов и изделий на манекене и фигуре человека; выявления конструктивных дефектов одежды; уточнения формы, пропорций и конфигурации модельных линий членения; устранения выявляемых в процессе примерки недостатков изделия и уточнения его конструкции.

Зав.каф. КОиО

Махоткина Л.Ю.