

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Муляжирование костюма

по направлению подготовки: 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

по профилю «Конструирование швейных изделий»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: КОиО

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Конструирование одежды и обуви»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Муляжирование костюма» являются:

- а) формирование знаний о способах создания объемной формы поясных и плечевых изделий методом накладки;
- б) обучение технологии получения объемной формы костюма муляжными методами;
- в) обучение способам применения метода накладки для получения разверток деталей одежды, формообразования и моделирования одежды.

2. Содержание дисциплины «Муляжирование костюма»:

Муляжирование в создании современного костюма. Накладка основы юбки. Накладка лифа женского плечевого изделия. Накладка воротников Накладка втачных рукавов. Моделирование женской, мужской и детской одежды методом накладки. Муляжирование исторического костюма. Муляжирование национального костюма.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- 1. Знать: а) понятия метод накладки, муляжный метод моделирования одежды
 - б) виды и способы накалывания;
 - в) этапы накладки плечевых и поясных изделий;
 - г) особенности формообразования исторического и национального костюма.
- 2. Уметь: а) использовать различные виды накладки при создании коллекции моделей одежды;
 - б) подготавливать манекен и ткань к наладке;
 - в) выполнять наладку плечевых и поясных изделий;
 - г) выполнять наладку различных видов воротников;
 - д) выбирать способ формообразования изделий в зависимости от свойств ткани и особенностей телосложения человека;
 - е) выполнять макеты исторического костюма.
- 3. Владеть: а) способами создания объемной формы одежды с использованием метода накладки от целого лоскута ткани;
 - б) способами создания объемной формы одежды с использованием метода накладки от куска ткани;
 - в) способами получения разверток деталей одежды с использованием метода накладки;
 - г) способами создания макетов одежды с изменением масштаба изделия.

Зав.каф. КОиО



Махоткина Л.Ю.