

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Мировая культура и искусство

по направлению подготовки: 43.03.02 «Туризм»

по профилю: «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг»

Квалификация (степень) выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: Материалов и технологий легкой промышленности

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Материалов и технологий легкой промышленности»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «*Мировая культура и искусство*» являются:

- а) формирование системы фундаментальных знаний о закономерностях художественного развития человечества в контексте его социальной и культурной истории и разнообразных проявлений художественного гения разных народов и наций в каждую конкретно-историческую эпоху от древности до наших дней;
- б) формирование представления об основных этапах развития, видах, стилях и жанрах мировой культуры и искусства;
- в) формирование представлений о влиянии культурно-исторических процессов различных эпох на формирование и изменения в словесно-образном искусстве: Античность, Средние века и эпоха Возрождения, эпоха Просвещения, XIX–XX вв.
- г) формирование способности понимать мир искусства и приобщить студентов через искусство к эмоционально-нравственному опыту человечества;
- д) ознакомление с традициями охраны и использования мирового культурного наследия;
- е) формирование представлений об общих закономерностях художественного развития человечества в контексте его социальной и культурной истории;
- ж) ознакомление с основными культурно-историческими и туристскими центрами в контексте мирового культурного наследия;

2. Содержание дисциплины «Мировая культура и искусство»:

Введение. Понятие, функции и происхождение искусства и культуры. Культура и искусство Древнего мира. Культура и искусство Востока. Европейская культура и искусство 9-19 веков. Особенности русской культуры и искусства. Искусство 20 века. Культурные и туристические центры России и мира.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: –содержание понятий «культура», «художественная культура» и «искусство», функции искусства в обществе; –основные этапы развития, виды, стили и жанры мировой художественной культуры и искусства; –влияние культурно-исторических процессов различных эпох на формирование и изменения в словесно-образном искусстве; –взаимосвязь и взаимовлияние художественных традиций, сюжетов и образов разных исторических эпох; –место и роль русской культуры и искусства в рамках мировой художественной культуры и искусства; –основные меры, направленные на сохранение и использование культурного наследия; –основные культурно-исторические и туристские центры и их художественная ценность;

Уметь: –осознанно воспринимать лекционный материал и углублять его в процессе самостоятельной работы и семинарских занятий; –понимать историческое значение произведений художественной культуры; –анализировать художественное произведение, находить в нем черты эпохи, стиля и авторского своеобразия; –видеть преемственность художественных традиций, сюжетов и образов разных исторических эпох; –видеть общие черты и особенности художественных традиций разных народов, эпох и направлений; –дать характеристику основных туристических центров России и мира; –в письменной форме ответить на контрольные вопросы по мировой культуре и искусству;

Владеть: - навыками искусствоведческого анализа на проблемно-тематическом и структурно-композиционном уровнях; - навыками ведения дискуссии по проблемам курса на семинарских занятиях; - навыками работы с исследовательской и справочной литературой к курсу.