

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Гончарное дело»

По направлению подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

По профилю: «Промышленный дизайн и материалы художественных изделий»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Выпускающая кафедра: Дизайн

Кафедра- разработчик рабочей программы: «Дизайн».

1. Цели освоения дисциплины

- а) формирование у студентов навыков работы на гончарном круге;
- б) формирование знаний и умений, необходимых будущему керамисту;
- в) обучение студентов основам гончарного дела;
- г) Специфика приемов, используемых при работе на гончарном круге;
- д) Основные инструменты и оборудование ,применяемое в гончарном деле.

2. Содержание программы учебной дисциплины:

Раздел 1 «Основные инструменты и оборудование, применяемое в гончарном деле».

Раздел 2 «Подготовка глины к работе за гончарным кругом».

Раздел 3 «Основы гончарного дела».

Раздел 4 «Приемы и техники, применяемые в гончарном деле».

Раздел 5 «Владение и подбор фактур на гончарном изделии».

Раздел 6 «Браки в процессе сушки изделий созданных на гончарном круге».

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- 1) Знать:
 - а) Приемы и техники, применяемые в гончарном деле,
 - б) Основы гончарного дела,
 - в) основные особенности разработки и создания художественных изделий созданных с помощью гончарного круга;
 - г) основные критерии при работе за гончарным кругом.
- 2) Уметь:
 - а) проводить анализ и уметь работать за гончарным кругом,
 - б) на каждом этапе контролировать процесс создания керамического изделия, изготовленного на гончарном круге.
 - в) анализировать и определять эстетическую ценность декоративно-прикладного искусства и предметов быта;
 - г) определять по изделию технику его исполнения.
- 3) Владеть:
 - а) профессиональной способностью к анализу в гончарном деле.
 - б) навыками владения в практической работе техниками , используемыми в гончарном деле.
 - в) навыками практической работы с материалами и красками, применяемыми в декоре изделий, созданных на гончарном круге.

Зав. каф. Дизайн



В.В.Хамматова