

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Декоративная живопись»

По направлению подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

По профилю: «Промышленный дизайн и материалы художественных изделий»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Выпускающая кафедра: Дизайн

Кафедра- разработчик рабочей программы : «Дизайн».

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Декоративная живопись» являются:

- а) умение предавать цветовой богатство окружающего мира в графике;
- б) развитие абстрактного мышления при создании творческих декоративных произведений;
- в) ознакомление с материалами, техниками декоративной живописи.

2. Содержание дисциплины «Декоративная живопись»:

- 1. Цвет и колорит в декоративной живописи.
- 2. Практические основы декоративной живописи.
- 3. Особенности изображения натюрморта.
- 4. Особенности изображения фигуры, портрет.
- 5. Изображение драпировок.
- 6. Этюды растительного и животного мира.
- 7. Этюды интерьера и пейзажа.
- 8. Изображение драпировок.
- 9. Этюды интерьера и пейзажа.
- 10. Особенности изображения фигуры, портрет.
- 11. Особенности изображения натюрморта.
- 12. Цвет и колорит в декоративной живописи.
- 13. Этюды растительного и животного мира.
- 14. Практические основы декоративной живописи.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1.Знать:

- а) понятия: натюрморт, пропорция, перспектива;
- б) правила и законы декоративной живописи;
- в) технические приемы и средства при выполнении работ;
- г) материалы и техника декоративной живописи;

2.Уметь:

- а) грамотно владеть графическими материалами и техниками;
- б) передавать цветовые и тональные отношения;
- в) передавать декоративную фактуру и текстуру предметной среды;
- г) профессионально реализовать художественный замысел;

3.Владеть:

- а) средствами декоративной живописи различных композиций;
- б) конструктивно-аналитическим пониманием натурной формы пространства и человеческой фигуры;
- в) законами воздушной перспективы;