

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Живопись и цветоведение»

По направлению подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

По профилю: «Промышленный дизайн и материалы художественных изделий»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Выпускающая кафедра: Дизайн

Кафедра- разработчик рабочей программы : «Дизайн».

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Живопись и цветоведение» являются:

- а) Ознакомление и овладение законами живописи, как основой профессиональной подготовки дессинатора;
- б) воспитание эстетического вкуса;
- в) формирование умений создавать высокохудожественные гармоничные произведения;
- г) обучение технологии создания живописного произведения;
- д) обучение способам владения графическими материалами: акварель, гуашь, тушь, цветные карандаши.
- е) раскрытие сущности процессов разработки эскизных проектов текстильных изделий.

2. Содержание дисциплины «Живопись и цветоведение»:

- 1. Натюрморт из предметов быта.
- 2. Ткань разной фактуры (складки).
- 3. Портрет (мужской, женский).
- 4. Кисти, стопы.
- 5. Поясной портрет с руками.
- 6. Фигура в интерьере

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) основы цветоведения, воздушной перспективы;
- б) понятия: локального цвета, рефлексов;
- в) принципы и методы работы в живописи;
- г) законы композиции;
- д) принципы выявления формы светотенью и ее закономерности;
- е) методы изображения фигуры, движения и формы в пространстве.

2) Уметь:

- а) грамотно и правильно стилизовать любую форму с учетом законов живописи;
- б) управлять свето-теневой градацией;
- в) создавать выразительные художественные образы в разных технических приемах (тональный, линейно- объемный, линейно-плоскостной);
- г) использовать мотивы природы в прикладном искусстве.

3) Владеть:

- а) практическими навыками в декоративной живописи;
- б) конструктивно-аналитическим пониманием натурной формы, пространства и человеческой фигуры;
- в) законами воздушной перспективы.