

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Контроль качества и оценки художественных изделий»

По направлению подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

По профилю: «Промышленный дизайн и материалы художественных изделий»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Выпускающая кафедра: «Дизайн»

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Архитектура и дизайн изделий из древесины»

## **1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Контроль качества и оценки художественных изделий» являются:

- а) изучить значение, роль, методы и оборудование для контроля художественных изделий;
- б) обучение способам оценки художественного изделия;
- в) изучение существующих способов проверки на лабораторном оборудовании дефектов художественных изделий.

## **2. Содержание дисциплины «Контроль качества и оценки художественных изделий».**

Технический контроль качества на предприятии. Качество изделий.

Виды контроля качества.

Неразрушающие методы контроля материалов и изделий.

Оценка художественных изделий.

## **3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

1) Знать:

- а) физико-химические, механические и технологические свойства материалов, виды дефектов, методы оценки качества определение степени дефектности материалов, технические и эстетические критерии оценки качества готовой продукции;
- б) приборную базу контроля материалов и параметров технологического процесса

2) Уметь:

- а) осуществлять контроль качества материалов, технологического процесса изготовления изделий, функциональных и эстетических свойств готовой продукции
- б) осуществлять контроль качества художественной продукции используя приборы и установки для проверки дефектности

3) Владеть:

- а) навыками по контролю технологического процесса изготовления художественных изделий;
- б) методами определения качества художественных изделий, навыками проведения предварительного технико-экономического обоснования выбора методов контроля художественных изделий.

Зав. кафедрой «Дизайн»



В.В. Хамматова