

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Орнамент»

По направлению подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

По профилю: «Промышленный дизайн и материалы художественных изделий»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Выпускающая кафедра: Дизайн

Кафедра- разработчик рабочей программы: «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Орнамент» являются:

- а) формирование знаний об основных законах организации орнаментальных построений; профессионального мышления будущего специалиста-дизайнера; представления об орнаментальном искусстве как о важнейшем коммуникационном элементе материально-художественной культуры, имеющем глубокие семантические корни; показ актуальных для современного искусства и дизайна, тенденций развития интереса к орнаментальным структурам прошлого;
- б) обучение технологии получения сложных орнаментальных композиций;
- в) раскрытие сущности процессов, происходящих при создании орнаментальных композиций, имеющих определенную направленность.
- г) раскрытие возможности совершенствования духовно-нравственного мира студента как творческой личности на основе лучших музейных образцов и современных экспозиций.

2. Содержание дисциплины «Орнамент»:

Раздел 1 «Содержание и форма орнаментов и орнаментальных мотивов»;

Раздел 2 « Орнаментальная композиция и особенности ее построения»;

Раздел 3 «Правила построения орнаментальной композиции»;

Раздел 4 «Стилизация и трансформация пространственных форм в орнаментальные мотивы».

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) основные понятия в области орнаментального творчества;
- б) рисунок и практики составления с использованием рисунков композиций, принципы их переработки в направлении проектирования любого объекта;
- в) основы линейно-конструктивного построения и принципы выбора техники исполнения орнаментального рисунка;
- г) художественно-композиционные построения и конструктивные решения орнаментальных деталей;
- д) основы теории и практики графического и цветового изображения орнаментальных композиций.

2) Уметь:

- а) рисовать и использовать рисунки в практике составления орнаментальных композиций, перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта;
- б) использовать теоретические знания и практические умения в области орнамента в учебно-творческой и учебно-проектной деятельности;

в) создавать узоры, рисунки и орнаменты;
г) композиционно и колористически грамотно создавать различные орнаментальные структуры.

3) Владеть:

а) способностью к абстрактному и ассоциативному мышлению, анализом и синтезом для обработки полученной информацией;

б) принципами трансформации природных форм в орнаментальные мотивы;

в) навыками практической работы при выполнении орнаментальных композиций;

г) навыками работы с графическими материалами при выполнении лабораторных работ (копии исторических образцов орнамента и собственные композиции)

д) навыками использования орнаментов в художественно-проектной деятельности.

е) основными принципами создания орнаментальных композиций на современном этапе;

ж) средствами выражения композиционного замысла для создания орнаментальной композиции.

Зав. каф. Дизайн



Хамматова В.В.