

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Основы реставрации изделий»

По направлению подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

По профилю: «Промышленный дизайн и материалы художественных изделий»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Выпускающая кафедра: Дизайн

Кафедра- разработчик рабочей программы : «Дизайн» .

1. Цели освоения дисциплины

- а) история развития реставрационных работ;
- б) виды реставрационных работ;
- в) ознакомление со всеми видами керамических красок, используемых в росписи керамических и фарфоровых изделий с целью дальнейшего восстановления рисунка;
- г) обучение методам нанесения красок на поверхность реставрируемого изделия, после заделки трещин и сколов;
- д) обучение способам реставрации;
- е) восстановление недостающих фрагментов.

2. Содержание дисциплины «Основы реставрации изделий из керамики»:

Виды техник росписи в керамике и их специфические особенности».

2. «Виды красок в керамике и их специфические особенности».

3. «Взвешивание глазурей. Составление рецептов по индивидуальному плану».

4. Роспись ангобами, особенности и их свойства.

5. Роспись подглазурными красками, особенности нанесения и их свойства».

6. Браки, связанные с толщиной красочного слоя во всех техниках росписи керамических изделий.

7. Выстроение определения последовательности нанесения ангобов, глазурей, подглазурных, надглазурных красок»

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- а) этапы работы по восстановлению керамических изделий;
- б) процесс заделывания трещин и сколов керамических изделий;
- в) подбор материалов, необходимых для восстановления керамических изделий.

Уметь:

- а) правильно восстановить по осколкам керамическое изделие;
- б) заделать трещины и сколы;
- в) восстановить недостающие фрагменты керамического изделия;
- г) определять целесообразность применяемых керамических красок для покрытия керамического и фарфорового изделия.
- д) применять полученные знания основ росписи керамических изделий

Владеть:

- а) навыками и способами восстановления керамических изделий;
- б) навыками и способами росписи керамических изделий;
- в) правильным выбором необходимых керамических красок, и их использование, применение на практике в росписи керамических и фарфоровых изделий;
- г) правильным выбором материалов для реставрации керамических изделий.