

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Разработка и создание художественных изделий»

По направлению подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

По профилю: «Промышленный дизайн и материалы художественных изделий»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Выпускающая кафедра: Дизайн

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Разработка и создание художественных изделий» являются:

- а) формирование у студентов навыков работы в керамике знаний и умений, необходимых для изучения последующих дисциплин;
- б) формирование знаний и умений, необходимых будущему керамисту;
- в) обучение студентов основам разработки и создания художественных изделий;
- г) развитие у студентов умений воспринимать и ценить эстетические качества окружающего мира, а также осмысленно, грамотно формировать свое предметное окружение;
- д) изучение и понимание стилизации и её применение в работах студентов

2. Содержание дисциплины «Разработка и создание художественных изделий»:

Раздел 1. «Виды техник моделирования в керамике и их специфические особенности».

Раздел 2. «Виды красок в керамике и их специфические особенности».

Раздел 3. «Взвешивание глазурей. Составление рецептов по индивидуальному плану».

Раздел 4. «Материалы и инструменты, используемые в керамике».

Раздел 5. «Владение и подбор фактур в керамике».

Раздел 6. «Оборудование, используемое в керамическом производстве».

Раздел 7. «Браки в процессе сушки и после политого обжига».

Раздел 8. «Выстроение определения последовательности нанесения ангобов, глазурей, подглазурных, надглазурных красок».

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) роль керамики в культуре эпохи (исторический экскурс), в развитии общества,
- б) основные особенности разработки и создания художественных стилей;
- в) основные критерии при работе на керамическом производстве

2) Уметь:

- а) проводить анализ и уметь работать в различных техниках в керамике
- б) на каждом этапе контролировать процесс создания керамических изделий
- в) анализировать и определять эстетическую ценность декоративно-прикладного искусства и предметов быта;

г) определять по основным признакам стили в керамике

3) Владеть:

а) профессиональной способностью к анализу в керамическом производстве

б) навыками владения в практической работе техниками в керамике

в) навыками практической работы с материалами и красками, применяемых в керамике

Зав. кафедрой «Дизайн»



В.В. Хамматова