

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Рисунок»**

По направлению подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

По профилю: «Промышленный дизайн и материалы художественных изделий»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Выпускающая кафедра: Дизайн

Кафедра- разработчик рабочей программы : «Дизайн»

**1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины « Рисунок» являются:

- а) ознакомление и овладение законами академического рисунка, как основой профессиональной подготовки художника-дизайнера;
- б) формирование дизайнерского мышления;
- в) воспитание эстетического вкуса;
- г) умение создавать высокохудожественные и гармоничные произведения;
- д) накопление профессиональных знаний средством реалистического изображения.

**2. Содержание дисциплины « Рисунок» :**

1. Основные законы линейной перспективы.
2. Основные приемы и формообразование драпировок.
3. Передача пространства и материальности.
4. Изучение анатомии, конструкция головы.
5. Анатомия человека.
6. Фигура человека в одежде.

**3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

1) Знать:

- а) теорию света; оптические свойства вещества;
- б) пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы;
- в) основы начертательной геометрии и теории теней; основы построения геометрических предметов;
- г) основы перспективы.

2) Уметь:

- а) изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;
- б) создавать композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник.

3) Владеть:

- а) методами академического рисунка; основами академической скульптуры; приемами выполнения работ в материале.

Зав. кафедрой «Дизайн»



В.В. Хамматова