

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Скульптура и лепка»

По направлению подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

По профилю: «Промышленный дизайн и материалы художественных изделий»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Выпускающая кафедра: Дизайн

Кафедра- разработчик рабочей программы: «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Скульптура и лепка» являются:

- а) ознакомление с различными видами скульптуры и рельефа;
- б) освоение навыков лепки;
- в) изучение различных материалов, используемых при моделировании.

2. Содержание дисциплины «Скульптура и лепка»:

1. Голова человека
2. Фигура человека

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- понятия: рельеф, барельеф, горельеф; круглая скульптура;
- особенности применяемых материалов;
- различные области применения скульптуры

2) Уметь:

- лепить;
- создавать модели;
- работать с различными материалами, создавать посредством лепки круглые скульптуры и рельефы.

3) Владеть:

- а) конструктивно- аналитическим пониманием натурной формы, пространства и человеческой фигуры;
- б) законами воздушной перспективы.

Зав. кафедрой «Дизайн»



В.В. Хамматова