

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Спецживопись»**

По направлению подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

По профилю: «Промышленный дизайн и материалы художественных изделий»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Выпускающая кафедра: Дизайн

Кафедра- разработчик рабочей программы : «Дизайн»

**1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Спецживопись» являются:

- а) овладение законами живописи;
- б) формирование дизайнерского мышления;
- в) воспитание эстетического вкуса;
- г) умение создавать высоко художественные и гармоничные произведения;
- д) накопление профессиональных знаний средствами декоративного изображения.

**2. Содержание дисциплины «Спецживопись»:**

1. Натюрморт из предметов быта.
2. Ткань разной фактуры (складки), стилизация ткани.
3. Портрет (мужской, женский). Стилизация портрета.
4. Кисти, стопы, конечности. Стилизация формы конечностей.
5. Поясной портрет с руками. Стилизация.
6. Фигура в интерьере. Стилизация.

**3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

- 1) Знать:
  - а) основы цветоведения, воздушной перспективы;
  - б) понятия: локального цвета, рефлексов;
  - в) принципы и методы работы в живописи;
  - г) законы композиции;
  - д) принципы выявления формы светотенью и её закономерности;
  - е) методы изображения фигуры, движения и формы в пространстве.
- 2) Уметь:
  - а) грамотно и правильно стилизовать любую форму с учетом законов живописи;
  - б) управлять свето-теневой градацией;
  - в) создавать выразительные художественные образы в разных технических приёмах (тональный, линейно-объёмный, линейно-плоскостной);
  - г) использовать мотивы природы в прикладном искусстве.
- 3) Владеть:
  - а) практическими навыками в декоративной живописи
  - б) конструктивно-аналитическим пониманием натурной формы, пространства и человеческой фигуры;
  - в) законами воздушной перспективы;