

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Спецрисунок»

По направлению подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

По профилю: «Промышленный дизайн и материалы художественных изделий»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Выпускающая кафедра: Дизайн

Кафедра- разработчик рабочей программы : «Дизайн» .

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Спецрисунок» являются:

- а) ознакомление и овладение законами спец. рисунка, как основой профессиональной подготовки художника-дизайнера;
- б) формирование дизайнерского мышления;
- в) воспитание эстетического вкуса;
- г) умение создавать высокохудожественные и гармоничные произведения;
- д) накопление профессиональных знаний средством реалистического изображения.

2. Содержание дисциплины «Спецрисунок»:

1. Натюрморт. Пейзаж.
2. Портрет.
3. Фигура.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) теорию света; оптические свойства вещества;
- б) пластическую анатомию и конструкцию фигуры.
- в) основы начертательной геометрии и теории теней; методы построения геометрических предметов;
- г) основы перспективы.
- д) графические техники.
- е) графические материалы.

2) Уметь:

- а) изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;
- б) создавать композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник.
- в) уметь стилизовать рисунок дизайнерского объекта способами графического изображения.

3) Владеть:

- а) методами академического рисунка; методами технического рисунка, основами академической скульптуры; приемами выполнения работ в материале.

Зав. кафедрой «Дизайн»



В.В. Хамматова