

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**Философия**

По направлению подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

По профилю: «Промышленный дизайн и материалы художественных изделий»

Квалификация (степень) выпускника БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра «Дизайн»

Кафедра-разработчик рабочей программы «Философии и истории науки»

**1. Цели освоения дисциплины:**

Теоретическое обоснование важнейших принципов формирования у студентов целостного гуманистического мировоззрения, поскольку без согласования различных его аспектов, уровней, компонентов невозможна соразмерность преобразования природы и общества с нравственным смыслом человеческой жизни. Достижение этой цели в образовании специалиста имеет непосредственное практическое значение в условиях углубления глобальных проблем XXI века и частичной утраты в широких слоях нашего общества критериев ценностной ориентации на фоне плюрализма мнений и концепций.

**2. Содержание дисциплины**

Философия и круг ее проблем.

Философия Древней Греции.

Философия эпохи Средневековья.

Философия в эпоху Нового Времени.

Немецкая классическая философия.

Панорама мировой философской мысли.

Философское учение о бытии.

Происхождение и сущность сознания.

Теория познания.

**4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

1) Знать:

- а) основные понятия и положения философии;
- б) место философии и роль философии среди других дисциплин;
- в) генезис и основные периоды развития философии в мировой культуре;
- г) своеобразие развития философии в России

2) Уметь:

- а) использовать знания по философии для совершенствования общекультурной и профессиональной деятельности;
- б) осуществлять переход от эмпирического к теоретическому уровню анализа; определять объект и предмет исследования; формулировать проблему, цель, задачи и выводы исследования.

3) Владеть навыками:

- а) критического анализа научных работ; системного подхода к анализу научных проблем; формально-логического определения понятий;
- б) аргументации и объяснения научных суждений; рефлексивного познания; научных дискуссий.

Зав.кафедрой Дизайн



В.В.Хамматова