

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Цветоведение и колористика

По направлению подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

По профилю: «Промышленный дизайн и материалы художественных изделий»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Выпускающая кафедра: Дизайн

Кафедра- разработчик рабочей программы : «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Цветоведение и колористика» являются:

- а) формирование у студентов целостных теоретических знаний о цвете как органической составляющей дизайна;
- б) формирование дизайнерского мышления;
- в) развитие колористического мышления и дизайнерских способностей;
- г) обучение профессиональным навыкам использования цвета в проектной работе;
- д) умение создавать высокохудожественные и гармоничные произведения;
- е) воспитание эстетического вкуса;

2. Содержание дисциплины «Цветоведение и колористика»:

Раздел 1. Основы цветоведения.

Раздел 2. Типология и классификации цветов. Свойства цвета.

Раздел 3. Основные признаки цвета.

Раздел 4. Колористика.

Раздел 5. Психологические аспекты цвета. Эстетика цвета.

Раздел 6. Цвет как средство выразительности в области дизайна.

3. В результате изучения дисциплины студент должен:

1) Знать:

- а) вопросы образования и восприятия цвета;
- б) законы цветовых отношений в живописи, свойства цвета;
- в) типы колорита;
- г) эстетико-психологические аспекты цвета;
- д) возможности цвета как средства композиции;

2) Уметь:

- а) грамотно и правильно владеть законами цветоведения;
- б) уметь размещать изображаемые объекты в формате плоскости, с учетом оптических (зрительных) иллюзий;
- в) создавать цветовые гармонии;
- г) пользоваться цветом в пространстве;

3) Владеть:

- а) цветовой грамотой;
- б) практическими навыками при составлении цвета;
- в) способами, приемами и средствами построения на плоскости и в объеме живописных форм.

Зав. каф. Дизайн



В.В.Хамматова