АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Шрифт»

По направлению подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»
По профилю: «Промышленный дизайн и материалы художественных изделий»
Квалификация выпускника: Бакалавр
Выпускающая кафедра: «Дизайн»
Кафедра-разработчик рабочей программы: «Дизайн»

1.Цели освоения дисциплины «Шрифт» являются:
а) изучение целостного восприятия теории о шрифте в ее исторической динамики;
б) умение грамотно использовать технологию в области шрифтообразования

2.Содержание дисциплины «Шрифт»
Основные виды письма;
Алфавиты, как система графем;
История латинского шрифта;
Древнерусские шрифты;
Классификация шрифтов;
Обозначение элементов шрифта;
Основные требования к шрифту;
Признаки, влияющие на удобочитаемость;
Художественные особенности шрифта;
Основные закономерности построения русского шрифта;
Компьютерный шрифт

3.В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
Знать:
а) историю шрифтообразования;
б) классификацию шрифтов;
в) основные требования к шрифту;
г) художественные особенности шрифта;
д) эстетические ассоциации шрифта;
е) признаки, влияющие на удобочитаемость.
Уметь:
а) различать шрифты по их начертанию, типам, видам и назначению;
б) составлять шрифтовые композиции;
в) гармонизировать текстовые надписи в композиции с рисунком;
г) организовать цветовой и ритмический строй шрифта;
д) стилизировать шрифт;
е) применять базовые знания о шрифте на практике.
Владеть:
а) навыками написания шрифта в зависимости от техники исполнения;
б) стилевыми предпочтениями;
в) математическими закономерностями в конструировании шрифта;
г) организацией композиции шрифтового пространства.

Зав. кафедрой «Дизайн»  В.В. Хамматова