

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Основы декорирования художественных изделий»

По направлению подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

По профилю: «Промышленный дизайн и материалы художественных изделий»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Выпускающая кафедра: Дизайн

Кафедра- разработчик рабочей программы: «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Основы декорирования художественных изделий» являются изучение основных способов декорирования в технологии изготовления художественных изделий из керамики и подготовка студентов к завершающему этапу их обучения – дипломному проектированию.

2. Содержание дисциплины «Основы декорирования художественных изделий»:

Введение, история технологии декорирования художественных изделий из керамики. Физико-химические основы процесса декорирования. Керамические краски и красители. Глазури. Ангобы. Методы декорирования художественных изделий. Скульптурные методы декорирования художественной керамики. Живописные методы декорирования художественной керамики. Технологические методы декорирования художественной керамики. Декорирование сырых изделий и декорирование по утильному обжигу. Декорирование штампом, резьбой, рельефом. Декорирование агобами. Техника мраморизации. Фляндлировка. Методы декорирования инкрустацией, процарапыванием, гравированием. Техника Сграффито. Подглазурная роспись художественной керамики. Люстры. Золочение. Надглазурная роспись художественной керамики. Декорирование художественной керамики деколями.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные сведения о керамике (определение, особенности техники, виды керамики);
- основные сведения об истории возникновения и развития керамики, центры гончарного производства;
- инструменты, приспособления и материалы для работы, их назначение, правила пользования и хранения;
- свойства глины, применяемой при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- технологические особенности работы с глиной;
- основные приемы лепки;
- основные техники моделирования;
- основные скульптурные и живописные приемы декорирования

Уметь:

- грамотно пользоваться инструментами, приспособлениями и материалами и соблюдать правила и нормы безопасности труда в профессиональной деятельности;
- копировать изделия традиционного прикладного искусства;
- самостоятельно разрабатывать эскизы будущих изделий;
- использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделий традиционно – прикладного искусства;
- материально воплощать самостоятельно разработанные проекты и выполнять различные изделия декоративно – прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания, умения и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе выполнения изделий декоративно – прикладного искусства;
- соблюдать народные эстетические традиции при выполнении современных изделий декоративно – прикладного творчества;
- предотвращать и устранять основные дефекты глиняных изделий;
- контролировать изготовление изделий на соответствие требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно – прикладного и народного искусства.

Владеть:

- владеть различными приемами ручной лепки;
- владеть скульптурными и живописными приемами декорирования изделий;
- варьировать изделия декоративно – прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями;
- составлять технологические карты исполнения изделий декоративно – прикладного и народного искусства;

Зав. кафедрой «Дизайн»



В.В. Хамматова