

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Колористика (по отраслям)

по направлению подготовки: 29.03.01 «Технология изделий легкой промышленности»
по профилю «Технология и проектирование изделий индустрии моды»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: материалов и технологий легкой промышленности

Кафедра-разработчик рабочей программы: дизайна

1. Цели освоения дисциплины

- а) формирование систематизированного знания о свойствах цвета и закономерностях составления гармоничных цветосочетаний
- б) сформировать знания о спектральном составе излучения и его связи с цветом, об основных свойствах цветов, об оптических свойствах красок
- в) развитие колористического мышления и дизайнерских способностей
- г) накопление профессиональных навыков использования цвета в проектной работе
- в) воспитание эстетического вкуса

2. Содержание дисциплины «Колористика»:

Цвет, свет, цветовые системы

Методы измерения и количественные выражения цвета

Символика цвета

Типы цветовых гармоний

Разновидности колорита,

Классификация контрастов

Цвет в костюме

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) вопросы образования и восприятия цвета;
- б) законы цветовых отношений в живописи, свойства цвета;
- в) типы колорита;
- г) эстетико-психологические аспекты цвета;
- д) возможности цвета как средства композиции;

Уметь:

- а) грамотно и правильно владеть законами цветоведения;
- б) уметь размещать изображаемые объекты в формате плоскости, с учетом оптических (зрительных) иллюзий;
- в) создавать цветовые гармонии;
- г) пользоваться цветом в пространстве;

Владеть:

- а) цветовой грамотой;
- б) практическими навыками при составлении цвета;
 - в) способами, приемами и средствами построения на плоскости и в объеме живописных форм.

Зав.каф. МТ



Л.Н.Абуталипова