

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Конструирование изделий легкой промышленности

по направлению подготовки: 29.03.01 «Технология изделий легкой промышленности»

по профилю «Технология и проектирование изделий индустрии моды»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: материалов и технологий легкой промышленности

Кафедра-разработчик рабочей программы: конструирование одежды и обуви

### **1. Цели освоения дисциплины:**

Целями освоения дисциплины являются:

- а) обучение навыкам по разработке конструкций одежды различных форм, покроев и силуэтов;
- б) совершенствование процесса и методов конструирования и широкого применения математических методов в процессе построения разверток деталей одежды;
- в) изучение применения различных САПР одежды на этапах промышленного проектирования одежды.

### **2. Содержание дисциплины:**

Введение.

Исходные данные для проектирования одежды. Общие сведения об одежде, основные функции. Показатели качества и требования к одежде. Характеристика размеров, формы и конструкции одежды. Манекены для одежды.

Методы конструирования одежды. Общая характеристика и классификация методов конструирования одежды. Принципы определения конструктивных параметров при проектировании одежды. Методы конструирования первичных чертежей разверток деталей одежды. Характеристика конструкций и методы конструирования базовых основ – БК одежды. Применение САПР одежды на этапах промышленного проектирования одежды. Основы инженерных методов конструирования разверток деталей.

Методы выполнения проектно-конструкторских работ при создании новых моделей одежды. Содержание проектирования новых моделей одежды. Методы разработки конструкций новых моделей одежды с использованием базовых конструкций. Типовое проектирование одежды. Технологичность и экономичность конструирования одежды. Управление качеством одежды на стадии проектирования.

### **3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

1) Знать:

- а) размерная типология населения;
- б) принципы и методы современного конструирования одежды;
- в) принципы построения базовой конструкции одежды (БК);
- г) принципы построения модельной конструкции одежды (МК);

2) Уметь:

- а) на основе размерной типологии населения разрабатывать конструкцию одежды различных форм и покроев для массового и индивидуального производства;
- б) грамотно и аккуратно на высоком художественном уровне добиваться качества при разработке моделей и конструкций одежды;
- в) оценивать роль конструкторских работ в производстве высококачественной одежды для удовлетворения постоянно растущей потребности населения;

3) Владеть:

- а) развитым творческим воображением, логическим мышлением;
- б) навыками построения основ конструкций различных видов одежды;
- в) навыками типового проектирования серии моделей одежды.

Зав.каф. МТ



Л.Н.Абталипова