

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Автоматизированное проектирование художественных изделий»

По направлению подготовки	<u>29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»</u>
По профилю подготовки	<u>Дизайн и технология обработки материалов</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Выпускающая кафедра	<u>«Архитектура и дизайн изделий из древесины»</u>
Кафедра-разработчик рабочей программы	<u>«Архитектура и дизайн изделий из древесины»</u>

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Автоматизированное проектирование художественных изделий» являются:

- а) формирование знаний о принципах трехмерного моделирования,
- б) обучение способам применения методов моделирования в зависимости от сложности объекта соответственно творческому замыслу в программе 3D max,

2. Содержание дисциплины «Автоматизированное проектирование художественных изделий»:

Общие сведения о трехмерной графике, техническая информация, знакомство с интерфейсом.
Основные приемы работы. Объектно-ориентированное моделирование.
Основы сплайнового моделирования. Модификаторы объектов.
Основы полигонального моделирования.
Моделирование лофт-объектов. Основы создания NURBS поверхностей.
Материалы и текстуры.
Знакомство с интерфейсом модуля V-Ray. Создание и настройка физических съёмочных камер.
Создание различных V-Ray материалов.
Физически точная модель визуализации. Основы освещения в трехмерной графике.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- 1) Знать:
 - а) Основы трехмерной графики;
 - б) Принципы построения моделей в трехмерном пространстве.
- 2) Уметь:
 - а) Создавать физические модели простых и сложных конструкций с применением программных средств;
 - б) Получать реалистичное изображение созданных конструкций, используя модуль 3-D визуализации.
- 3) Владеть:
 - а) Навыками разработки конструкций в соответствии с эргономическими и эстетическими требованиями;
 - в) Навыками критического анализа, нестандартного мышления и пространственного воображения в целях решения проблемных ситуаций связанных с проектированием художественно-промышленных изделий.

Зав.каф. АрД, проф.



Р.Р.Сафин