

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Дизайн интерьера»

По направлению подготовки	29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»
По профилю подготовки	«Дизайн и технология обработки материалов»
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Выпускающая кафедра	<u>«Архитектура и дизайн изделий из древесины»</u>
Кафедра-разработчик рабочей программы	<u>«Архитектура и дизайн изделий из древесины»</u>

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Дизайн интерьера» является:

развитие навыков проектной творческой деятельности по формированию эстетически выразительного предметно-пространственного интерьера, интегрирующего художественную, инженерно-конструкторскую деятельность, направленную на создание и совершенствование высоко эстетичного, конкурентоспособного, а также грамотно исполненного интерьера в рамках определенного архитектурного сооружения, способствующего повышению уровня культуры и жизни населения.

2. Содержание дисциплины «Дизайн интерьера»:

Виды интерьеров
История стилей интерьеров
Принципы планирования жилища
Проектирование интерьерной среды
Методы визуализации дизайн-идей
Декорирование и художественное оформление интерьера
Колористика и архитектурная графика

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) компьютерные программы для двух- и трёхмерного проектирования интерьерной среды;
- б) отличительные особенности стилей классического, этнического и современного интерьера;
- в) элементарные основы дизайна жилых помещений.

2) Уметь:

- а) выполнять дизайн-проект интерьера жилого и нежилого помещения в различных стилях;
- б) разрабатывать графические эскизы, макеты и физические модели дизайн-объектов в соответствии с эргономическими и эстетическими требованиями.

3) Владеть:

- а) навыками создания с помощью графических компьютерных программ проектов современных интерьеров.

Зав.каф. АрД, проф.



Р.Р.Сафин