

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Дизайн строительных материалов»

По направлению подготовки	29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»
По профилю подготовки	«Дизайн и технология обработки материалов»
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Выпускающая кафедра	<u>«Архитектура и дизайн изделий из древесины»</u>
Кафедра-разработчик рабочей программы	<u>«Архитектура и дизайн изделий из древесины»</u>

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Дизайн строительных материалов» являются:

- а) формирование знаний о дизайне, об истории становления и развития дизайна как составного элемента экономической системы промышленного производства;
- б) приобретение студентами общих сведений о современных строительных материалах, их классификации, номенклатуре, свойствах и особенностях применения для строительства, реконструкции, реставрации зданий и сооружений, а также при проведении проектных работ и создании объемно-планировочных решений.

2. Содержание дисциплины «Дизайн строительных материалов»:

Становление дизайна как составного элемента экономической системы промышленного производства

Производство строительных материалов в России и зарубежом: состояние, проблемы и перспективы

Основные свойства строительных материалов

Напольные покрытия

Стеновые покрытия

Потолочные покрытия

Оформление окон и дверных проемов

Облицовочные материалы

Теплоизоляционные и акустические материалы

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) отличительные особенности стилей современного интерьера и экстерьера;
- б) классификацию, основные свойства и область применения строительных материалов и изделий, их марки;
- в) основные тенденции развития производства строительных материалов и конструкций в условиях рынка;
- г) особенности влияния цвета на эмоционально-психическое состояние человека;

2) Уметь:

- а) различать стили современного интерьера и экстерьера;
- б) выбирать соответствующий материал для интерьеров и конструкций, работающих в заданных условиях эксплуатации;
- в) подбирать гармоничные сочетания цветов;

г) устанавливать требования к материалам по назначению, технологичности, конкурентоспособности и другим свойствам в соответствии с условиями эксплуатации.

3) Владеть:

- а) понятиями стиля и художественными стилевыми особенностями;
- б) методиками контроля качества материалов;
- в) дизайнерской терминологией и понятиями;
- г) навыками подбора строительных материалов.

Зав.каф. АрД, проф.



Р.Р.Сафин