

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Нормативно-техническая документация в производстве художественно-промышленных изделий»

По направлению подготовки	<u>29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»</u>
По профилю подготовки	<u>«Дизайн и технология обработки материалов»</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Выпускающая кафедра	<u>«Архитектура и дизайн изделий из древесины»</u>
Кафедра-разработчик рабочей программы	<u>«Архитектура и дизайн изделий из древесины»</u>

#### **1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Нормативно-техническая документация в производстве художественно-промышленных изделий» являются

б) ознакомление студентов с нормативно-правовой технической документацией при проектировании эффективных производственных процессов художественной обработки материалов;

б) изучение методов конструирования и проектирования художественно-промышленных изделий с учетом функциональных, технико-конструктивных, эргономических и эстетических требований;

в) приобретение студентами практических навыков разработки и оформления чертежей конструкторско-технологической документации при производстве и проектировании художественно-промышленных изделий.

#### **2. Содержание дисциплины:**

Область распространения стандартов. Состав и классификация стандартов. Обозначения стандартов.

Перечень нормативных документов в производстве художественно-промышленных изделий. Конструкторская документация. Проектно-сметная документация. Технологическая документация. Научно-исследовательская документация. Стандарты и патентная документация.

Единая система технологической документации. Общие положения. Формы и правила оформления документов общего назначения. Формы и правила оформления документов специального назначения. Ведомости технологические. Требования к моделям и макетам, применяемым при проектировании.

Единая система технологической документации. Основные положения. Виды изделий. Виды и комплектность конструкторских документов. Стадии разработки. Основные надписи.

Общие требования к текстовым документам. Область применения. Нормативные ссылки. Правила оформления спецификации. Ведомости спецификаций.

Основные требования к чертежам. Общие требования к чертежам. Чертежи деталей. Чертежи сборочные. Чертежи монтажные.

Единая система технологической документации. Классификация и обозначение изделий и конструкторских документов. Обозначение изделий и конструкторских документов. Форматы. Масштабы. Линии. Шрифты чертежные. Изображения - виды,

разрезы, сечения. Обозначения графические материалов и правила их нанесения на чертежах. Нанесение размеров и предельных отклонений. Указание на чертежах допусков формы и расположения поверхностей. Обозначения шероховатости поверхностей. Нанесение на чертежах обозначений покрытий, термической и других видов обработки. Изображение резьбы. Условные изображения и обозначения швов сварных соединений. Условные изображения и обозначения неразъемных соединений. Указания на чертежах о маркировании и клеймении изделий. Изображения упрощенные и условные крепежных деталей. Правила нанесения на чертежах надписей, технических требований и таблиц. Аксонометрические проекции. Правила упрощенного нанесения размеров отверстий. Правила нанесения размеров, допусков и посадок конусов. Обозначения буквенные.

Содержание и оформление пояснительной записки в дипломном проектировании.

### **3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

Знать:

а) перечень нормативных документов и конструкторской документации в производстве художественно-промышленных изделий;

б) инструкции по разработке и оформлению чертежей и другой конструкторской документации при производстве художественно-промышленных изделий;

в) правила оформления чертежей и спецификаций на изделие.

Уметь:

а) использовать методы конструирования и проектирования художественно-промышленных изделий с учетом функциональных, технико-конструктивных, эргономических и эстетических требований;

б) составлять конструкторско-технологическую документацию в процессе проектирования и производства художественно-промышленных изделий;

в) разрабатывать чертежи на проектируемое изделие и заполнять конструкторские спецификации.

Владеть:

а) навыками работы с нормативно-правовой технической документацией при проектировании производственных процессов художественной обработки материалов;

б) методами конструирования и проектирования художественно-промышленных изделий с учетом заданных требований;

в) навыками составления конструкторско-технологической документации.

Зав.каф. АрД, проф.



Р.Р.Сафин