АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы реставрации»

По направлению подготовки	29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»
По профилю подготовки	«Дизайн и технология обработки материалов»
Квалификация выпускника	БАКАЛАВР
Выпускающая кафедра	«Архитектура и дизайн изделий из древесины»
Кафедра-разработчик рабочей программы	«Архитектура и дизайн изделий из древесины»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Основы реставрации» являются:

а) формирование комплекса знаний о реставрационном деле, умений и навыков в основных направлениях реставрационной деятельности;

б) формирование умений и навыков в области консервационных мероприятий и ведения сопровождающей документации.

2. Содержание дисциплины «Основы реставрации»:

Введение. История реставрации

Экологическая оценка воздействия строительного производства и реставрационных технологий на окружающую среду

Этапы реставрационных работ

Основы реставрации художественных изделий из дерева

Основы реставрации художественных изделий из металлов

Основы реставрации музейной керамики

Основы реставрации художественных изделий из стекла

Основы реставрации художественных изделий из полимеров

Основы реставрации ювелирных изделий

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

а) основные этапы и особенности развития научной реставрации в отечественной и зарубежной культурах;

б) традиционные и современные технологические методы реставрации;

2) Уметь:

а) разбираться в структуре и свойствах материалов (металле, камне, стекле, керамике, дереве, пластмассе, нетрадиционных материалах, ювелирных материалах, покрытиях), применяемых для создания и реставрации художественных изделий.

б) подбирать оптимальные материалы, эффективные технологии, оборудование и инструментов для реставрации художественно-промышленных изделий.

3) Владеть:

а) понятиями об этической стороне реставрационного вмешательства;

б) эффективными принципами работы, условиями эксплуатации проектируемых конструкций.

Зав.каф. АрД, проф. Р.Р.Сафин