

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Разработка и проектирование художественно-промышленных изделий»

По направлению подготовки	29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»
По профилю подготовки	«Дизайн и технология обработки материалов»
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Выпускающая кафедра	<u>«Архитектура и дизайн изделий из древесины»</u>
Кафедра-разработчик рабочей программы	<u>«Архитектура и дизайн изделий из древесины»</u>

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Разработка и проектирование художественно-промышленных изделий» являются:

- а) формирование творческого мышления и знаний основных законов и методов создания художественного образа;
- б) обучение способам проектирования художественно-промышленного изделия с последующим выполнением дизайн-проекта.

2. Содержание дисциплины «Разработка и проектирование художественно-промышленных изделий»:

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- 1) Знать:
 - а) компьютерные программы для двух- и трёхмерного проектирования интерьерной среды;
 - б) методы конструирования и проектирования художественно-промышленных изделий.
- 2) Уметь:
 - а) использовать методы конструирования и проектирования художественно-промышленных изделий с учетом функциональных, технико-конструктивных, эргономических и эстетических требований;
 - б) разрабатывать графические эскизы, макеты и физические модели дизайн-объектов.
- 3) Владеть:
 - а) навыками создания с помощью графических компьютерных программ проектов современных интерьеров;
 - б) навыками составления конструкторско-технологической документации в процессе проектирования и производства художественно-промышленных изделий.

Зав.каф. АрД, проф.



Р.Р.Сафин