

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Рисунок»

По направлению подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

По профилю: «Дизайн и технология обработки материалов»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Выпускающая кафедра: «Архитектура и дизайн изделий из древесины»

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Рисунок» являются:

- а) ознакомление и овладение законами и основами рисунка;
- б) воспитание эстетического вкуса;
- в) умение создавать высокохудожественные и гармоничные произведения;
- г) накопление профессиональных знаний в целях стилизации форм многофигурных композиций.

2. Содержание дисциплины «Рисунок»:

1. Основные законы линейной перспективы.
2. Основные приемы и формообразование драпировок.
3. Передача пространства и материальности.
4. Изучение анатомии, конструкция головы, кисти, стопы
5. Ознакомление с пропорциями человеческого тела.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- 1) Знать:
 - а) теорию света; оптические свойства вещества;
 - б) пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы;
 - в) основы начертательной геометрии и теории теней; основы построения геометрических предметов;
 - г) основы перспективы.
- 2) Уметь:
 - а) изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;
 - б) создавать композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник.
- 3) Владеть:
 - а) методами передачи объемных форм предметов;
 - б) основами передачи мелкой пластики в керамике;
 - в) приемами выполнения работ в материале.

Зав. кафедрой «АрД»



Р.Р.Сафин