

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Скульптура и лепка»

По направлению подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

По профилю: «Дизайн и технология обработки материалов»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Выпускающая кафедра: «Архитектура и дизайн изделий из древесины»

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Скульптура и лепка» являются:

- а) ознакомление с различными видами скульптуры и рельефа;
- б) освоение навыков лепки;
- в) изучение различных материалов, используемых при моделировании.

2. Содержание дисциплины «Скульптура и лепка»:

- 1. Архитектурный рельеф
- 2. Горельеф
- 3. Объемные тела

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- 1) Знать:
 - а) основные понятия, применяемые в скульптуре;
 - б) разнообразные скульптурные техники и области применения скульптуры;
 - в) особенности применяемых материалов.
- 2) Уметь:
 - а) последовательно выполнять работу по созданию пластических произведений;
 - б) лепить;
 - в) работать с различными материалами.
- 3) Владеть:
 - а) конструктивно-аналитическим пониманием натурной формы, пространства и человеческой фигуры;
 - б) законами воздушной перспективы;
 - в) созданием скульптурно-пластических произведений с различной степенью глубины объема и уровнем пластики.

Зав. кафедрой «АрД»



Р.Р.Сафин