

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Эффективность и безопасность производства художественно-промышленных изделий»

По направлению подготовки	<u>29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»</u>
По профилю подготовки	<u>«Дизайн и технология обработки материалов»</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Выпускающая кафедра	<u>«Архитектура и дизайн изделий из древесины»</u>
Кафедра-разработчик рабочей программы	<u>«Архитектура и дизайн изделий из древесины»</u>

#### **1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Эффективность и безопасность производства художественно-промышленных изделий» являются

а) ознакомление студентов с современными подходами к организации эффективных производственных процессов художественной обработки материалов и условиями обеспечения их безопасности;

б) изучение приемов и инструментов конструирования художественно-промышленных изделий любой сложности, для обеспечения конкурентоспособности продукции;

в) приобретение студентами практических навыков подбора оптимальных материалов, эффективных технологий, оборудования и инструментов для изготовления художественно-промышленных изделий с заданными функциональными, эстетическими и эргономическими свойствами;

г) изучение основных условий безопасной работы персонала и системы защиты производства от чрезвычайных ситуаций.

#### **2. Содержание дисциплины:**

Эффективность деятельности предприятий художественной обработки материалов и проблемы повышения конкурентоспособности продукции на современном этапе. Экономические основы производства и технологии художественной обработки материалов, взаимосвязь экономики и технологии. Продукция художественной обработки материалов и её технико-экономические особенности.

Теоретические основы оценки эффективности деятельности организаций по художественной обработке материалов. Понятие и виды эффективности. Сущность, критерии и классификация показателей эффективности. Система показателей эффективности деятельности предприятия. Резервы эффективного использования ресурсов производства.

Результаты эффективности функционирования производства художественно-промышленных изделий. Разработка сметы затрат и калькулирование себестоимости художественных изделий. Ценообразование: сущность и функции цены как экономической категории, состав и структура цен на продукцию, факторы, влияющие на уровень цен. Формирование финансовых результатов деятельности предприятия. Оценка экономической эффективности производственных процессов художественной обработки материалов. Техничко-экономическое обоснование проектов по внедрению новой техники, оснастки и инструментов для изготовления конкурентоспособных художественных изделий.

Организация безопасности производственной среды на производствах художественно-промышленных изделий. Характеристика производственной и экологической опасности проектируемого объекта Организация безопасных условий и охраны труда на различных видах производственных процессов. Безопасность работ при эксплуатации оборудования, оснастки и инструментов для конструирования и изготовления художественных изделий.

Обеспечение пожаро- и взрывобезопасности на производствах художественно-промышленных изделий. Основные производственные операции, их пожарная опасность и меры пожарной безопасности в отдельных технологических стадиях обработки материалов.

Организация и проведение испытаний художественно-промышленных изделий, материалов и конструкций. Нормативно-технические основы организации и проведения испытаний на безопасность. Организация и проведение испытаний художественно-промышленных изделий, материалов и конструкций. Формы оценки и подтверждения соответствия материалов, изделий и конструкций требованиям функциональности, эстетичности, эргономичности и безопасности.

### **3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

Знать:

а) актуальные российские и зарубежные тенденции и закономерности развития сферы художественной обработки материалов в современных условиях;

б) эффективные технологии и применяемое оборудование для производства изделий любой сложности с заданными функциональными, эстетическими и эргономическими свойствами;

в) методы и принципы организации безопасности труда на производстве, которые позволят разрабатывать, обосновывать и реализовывать способы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

Уметь:

а) на основе перспективных технологий применять приемы и инструменты конструирования любой сложности с учетом эргономических требований;

б) анализировать и выбирать альтернативные способы решения поставленных задач, обосновывать планы и управленческие решения по повышению эффективности производства, обобщать передовой опыт и внедрять его в производство.

в) оценивать эффективность новых технологических решений и организовывать безопасные условия работы на производстве художественно-промышленных изделий;

г) обобщать передовой опыт и внедрять его в производство.

Владеть:

а) методами и правилами расчета основных показателей обеспеченности материалами для изготовления художественно-промышленных изделий;

б) навыками подбора оборудования и инструментов для изготовления изделий с требуемыми функциональными, эстетическими и эргономическими свойствами;

в) основами методики определения экономической эффективности проектов в сфере художественной обработки материалов и безопасности производства.

Зав.каф. АрД, проф.



Р.Р.Сафин