

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Современные материалы в дизайне мебели»

по направлению подготовки: 35.03.02 «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств»

по профилю: «Технология и автоматизированное проектирование деревообрабатывающих и мебельных производств»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: «Архитектура и дизайн изделий из древесины»

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Архитектура и дизайн изделий из древесины»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Современные материалы в дизайне мебели» являются

- а) формирование знаний о видах современных материалов, способах их получения, свойствах и областях применения;
- б) обучение стандартным методам испытания материалов и определению их свойств, стандартизации требований, предъявляемых к современным материалам в зависимости от условий их применения;
- в) обучение к проведению эргономического-дизайнерского анализа изделия при проектировании;

2. Содержание дисциплины «Современные материалы в дизайне мебели»:

Свойства современных материалов для проектирования мебели. Физические, механические и химические свойства материалов.

Технологические и эстетические основы выбора материалов. Художественное конструирование как составляющая дизайна.

Значение дизайна в производстве мебели. Терминология и виды дизайна.

Современные дизайнерские решения в производстве мебели. Выпуклые фасады в дизайне мебели.

Эксклюзивные дизайнерская мебель из нетрадиционных материалов. Экодизайн мебели.

Колористика в дизайне. Популярные цвета в дизайне мебели.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) критерии качества материалов, сырья, полуфабрикатов, поступающих на мебельные предприятия;

2) Уметь:

- а) определять требования к качеству и подбору сырья, поступающего на предприятие для изготовления деталей и изделий с эстетическими, эргономическими и функциональными свойствами;
- б) учитывать особенности и формообразующие свойства материалов в технологическом процессе для конструирования промышленных изделий с учетом эргономических требований;

3) Владеть:

- а) навыками подбора материалов, сырья, полуфабрикатов для изготовления промышленных изделий с требующимися эстетическими, эргономическими и функциональными свойствами;
- б) навыками оптимального выбора материалов с учетом их особенностей и

формообразующих свойств для выполнения производственного задания.

Зав.каф. АрД, проф.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized capital 'R' followed by a smaller capital 'S' and a horizontal line.

Р.Р.Сафин