

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Пластическое моделирование в графическом дизайне»

По направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн»

По профилю: «Графический дизайн»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Выпускающая кафедра: Дизайн

Кафедра- разработчик рабочей программы: «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Пластическое моделирование в графическом дизайне» является познакомить студентов с классическими методиками объемно-пространственного моделирования объектов дизайна, а также с новыми технологиями цифрового моделирования, дать основы компьютерного редактирования и хранения изображений в цифровой среде, обучить студентов использованию в процессе моделирования объектов дизайна современные программные средства

2. Содержание дисциплины «Визуальные коммуникации»:

Теоретические основы моделирования объектов дизайна.

Концептуальные положения моделирования объектов дизайна.

Основные объекты дизайна для моделирования.

Инструменты моделирования объектов дизайна.

Принципы визуализации смоделированных объектов дизайна.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: скульптору и приемы работы в макетировании и моделировании; принципы работы в объеме; методы создания объемно-пространственных композиций; техники объемного моделирования объектов дизайна и их элементов; работу с современными компьютерными методикам моделирования объектов дизайна на основе цифровой модели пространства; концепции, принципы, методы, технологии компьютерного моделирования объектов дизайна; виды и возможности компьютерной графики; достоинства и недостатки программ трехмерного моделирования; особенности работы в программах трехмерного моделирования; современные средства 3d моделирования; принципы оптимального подбора графического редактора для реализации конкретных целей, исходя из поставленных задач; методы разработки трехмерных компьютерных моделей объектов любого уровня сложности;

Уметь: создавать скульптурные произведения, работать в макетировании и моделировании; работать в объеме; создавать объемно-пространственные композиции; применять на практике техники и навыки объемного моделирования объектов дизайна и их элементов; работать с современными компьютерными методикам моделирования объектов дизайна на основе цифровой модели пространства; формировать систематизированные представления о концепциях, принципах, методах, технологиях компьютерного моделирования объектов дизайна; использовать возможности компьютерной графики; оценивать достоинства и недостатки программ трехмерного моделирования; работать в программах трехмерного моделирования; ориентироваться в современных средствах 3d моделирования; для реализации конкретных целей, исходя из поставленных задач, оптимально подобрать графический редактор; разрабатывать трехмерные компьютерные модели объектов любого уровня сложности;

Владеть: элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании; навыками работы в объеме; методами создания объемно-пространственных композиций; техникой и навыками объемного моделирования объектов дизайна и их элементов; навыками работы с современными компьютерными методикам моделирования объектов дизайна на основе цифровой модели пространства; систематизированными представлениями о концепциях, принципах, методах, технологиях компьютерного моделирования объектов дизайна; представлением о видах и возможностях компьютерной графики, о достоинствах и недостатках программ трехмерного моделирования; навыками работы в программах трехмерного моделирования; современными средствами 3d моделирования; навыками оптимального подбора графического редактора для реализации конкретных целей, исходя из поставленных задач; приемами разработки трехмерных компьютерных моделей объектов любого уровня сложности;

Зав.каф. Дизайн



В.В.Хамматова