АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Фотографика»

По направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн»
По профилю: «Графический дизайн»
Квалификация выпускника: Бакалавр
Выпускающая кафедра: «Дизайн»
Кафедра-разработчик рабочей программы: «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Фотографика» являются:
а) ознакомление с понятием «Фотографика», «Композиция» и изучение специфики этих предметов;
б) получение навыков, раскрывающих основные закономерности композиции;
в) изучение композиционных элементов формообразования;
г) изучение средств композиции и получение навыков в применении на практике в фотографике;
д) изучение закономерностей композиции и получение навыков в применении их на практике в фотографике;
е) изучение приемов гармонизации композиции и получение навыков в применении их на практике;
ж) изучение специфики графического исполнения композиции и повышение культуры фотографического изображения;
з) воспитание и развитие эстетического вкуса..

2. Содержание дисциплины:

Основные понятия фотографики. Кадр
Композиция.
Свет
Жанр
Стиль
Коллаж

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:
а) основные понятия фотографики:
-кадр: композиция, размещение объекта, баланс, линии, глубина.
-свет: характер, направление, контраст, компенсация экспозиции, глубина резкости, студийное освещение.
-жанр: объект, портрет(автопортрет), пейзаж.
-стили и направления в фотографии.
-фотомонтаж или коллаж.
б) общие вопросы теории по дисциплине «Фотографика»;
в) элементы, свойства и средства композиции фотографии;
г) законы построения композиции кадра;
д) приемы гармонизации композиции фотокадра;
е) специфику графического исполнения композиции.
2) Уметь:
а) сформулировать основные понятия по дисциплине;
б) выбирать определенные фотографические средства для решения различных композиций;
в) производить фотосъемку, используя различные приемы композиции;
г) определить прием, использованный в той или иной композиции кадра;
д) применять системный метод анализа и синтеза;
е) оценивать свою работу по заданным критериям;
ж) образно выражать сущность поставленной задачи;
з) соблюдать меру в выборе средств.
3) Владеть:
а) графическими и фотографическими приемами исполнения;
б) навыками построения гармоничной композиции в фотографии и коллаже;
в) навыками анализа композиций на предмет выявления средств и законов их построения.

Зав. каф. Дизайн В.В. Хамматова