

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Академический рисунок»

По направлению подготовки: 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

По профилю: «Монументально-декоративное искусство в интерьере»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Выпускающая кафедра: «Дизайн»

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины «Академический рисунок» являются:

- а) ознакомление и овладение законами академического рисунка, как основой профессиональной подготовки художника-дизайнера;
- б) формирование дизайнерского мышления;
- в) воспитание эстетического вкуса;
- г) умение создавать высокохудожественные и гармоничные произведения;
- д) накопление профессиональных знаний средством реалистического изображения.

2. Содержание дисциплины «Академический рисунок»

- Линейная перспектива.
- Передача пространства
- Основные приёмы и формы образования драпировок.
- Передача материальности.
- Изучение анатомии, строение конструкции головы
- Анатомия человека (мимические мышцы лица)
- Образ в портрете
- Анатомия человека – скелет, мышцы
- Рисование фигуры человека
- Выполнение набросков.
- Складки на фигуре.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- а) теорию света и цвета; оптические свойства вещества, органические и неорганические красители и пигменты;
- б) пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы;

в) основы начертательной геометрии и теории теней; основы построения геометрических предметов;

г) основы перспективы;

Уметь:

а) изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;

б) создавать композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;

Владеть:

а) методами академического рисунка; основами академической скульптуры; приемами выполнения работ в материале.

Зав.кафедрой Дизайн



В.В.Хамматова