

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Анималистическая пластика в интерьере»

По направлению подготовки: 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

По профилю: «Монументально-декоративное искусство в интерьере»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Выпускающая кафедра: Дизайн

Кафедра- разработчик рабочей программы: «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины

- научить профессионально, грамотно, достоверно изображать натуру;
- развитие творческого мировоззрения и художественного мышления;
- развития общекультурных и профессиональных компетенций;
- понимание смысла искусства, выявление приоритетов в нём, воспитанию чувства вкуса и меры, приобретению практических графических навыков;
- исследование формы трёхмерных объёмов, их структуры и пластики, характера пересечений в пространстве, формирование умения посредством графического изображения формы передать эмоцию и чувство;

2. Содержание дисциплины:

Материалы, инструменты и приемы их применения

Особенности формообразования анатомически и пропорционально точного лица на плоскости и головы в объеме

Особенности формообразования анатомически и пластически точного анималистического образа

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- основы теории и методологии формообразования объектов различного назначения из пластических материалов в интерьере, основы художественного производства, последовательность технологических операций и результаты на каждом этапе выполнения работ;

2) Уметь:

- применять полученные знания в профессиональной деятельности при воплощении художественного замысла с учетом физических свойств материалов и технологических условий;;
- разрабатывать проекты и изготавливать их в материале;
- организовывать пространство.
- применять полученные знания в профессиональной деятельности при воплощении художественного замысла с учетом физических свойств материалов и технологических условий;
- уметь пользоваться навыками обобщения формы средствами пластического и тонального моделирования.

3) Владеть:

- демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при выполнении в материале различных пластических форм с учетом размерности, конструкции, степени стилизации, динамики, детализовки, фактурности и степени декорированности поверхностей, с применением приемов плоскостного и объемного моделирования формы объекта и соответствующей организации пластического материала для передачи творческого художественного замысла.

Зав.каф. Дизайн



В.В.Хамматова