

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы производственного мастерства»

По направлению подготовки: 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

По профилю: «Монументально-декоративное искусство в интерьере»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Выпускающая кафедра: «Дизайн»

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Дизайн»

## **1. Цели освоения дисциплины**

- а) обучить пониманию и наиболее эффективному применению в каждом конкретном случае знания основ производственного мастерства для успешного решения творческих и производственных задач в области графического дизайна, их сбалансированности;
- б) сформировать представление об областях применения знаний полиграфических технологий, методах создания полиграфической продукции, значении модульной сетки и современных полиграфических материалов в дизайнерском проектировании;
- в) дать теорию и практику изображения различных видов графики при помощи компьютера;
- г) научить владению техническими средствами позволяющими создавать цифровые изображения..

## **2. Содержание дисциплины:**

Основы дизайна. Типографика. Каллиграфия. Шрифты. Основы полиграфического производства. Фирменный стиль. Фирменный знак. Логотип. Разработка календаря. Визуальные коммуникации. Сувенирная продукция. Плакатная продукция. Упаковка товаров. Товарная этикетка. Предпроектный анализ. Выработка дизайн - концепций и стиля. Художественно - техническое редактирование в графическом дизайне. Журнальная и книжная графика. Книжное оформление. Художественное проектирование многостраничного издания. Графическое дизайн- проектирование в различных квалификационных профилях направления «Дизайн». Планшетный ряд

## **3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

1) Знать:

- а) состав функций и возможности использования информационных технологий в профессиональной деятельности;
- б) о роли курса в практической деятельности дизайнера;
- в) основы проектирования;
- г) стандарты, технические условия и другие нормативные документы на оформление проектных работ;

2) Уметь:

- а) использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- б) применять компьютеры и телекоммуникационные средства
- в) использовать полученные данные при усвоении учебных дисциплин;
- г) применить полученные знания в проектной дизайнерской деятельности;
- д) выполнять проектные работы;

3) Владеть:

- а) способами и средствами обработки векторной и растровой графики;
- б) навыками поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе и Интернет-ресурсах;
- в) различными проектными методиками;
- г) методологией разработки дизайн-проекта и расчета эргономических показателей проектируемых изделий;
- д) иметь представление о методологии разработки дизайн-проекта и реализации его на практике.

Зав. каф. Дизайн



В.В. Хамматова