

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы экодизайна»

По направлению подготовки: 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

По профилю: «Монументально-декоративное искусство в интерьере»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Выпускающая кафедра: «Дизайн»

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины

Курс ориентирован на получение студентами представления о правилах и способах создания эстетически приятной и комфортабельной обстановки, отвечающей функциональному предназначению помещения или благоустраиваемой территории, с учетом эколого-биологических особенностей растений и животных

2. Содержание дисциплины:

Введение. Экодизайн. Предмет, цели, задачи. Исторический экскурс. Основные принципы планировки садов и парков. Регулярный и ландшафтный стиль. Садово-парковое строительство. Ландшафтнопроектирование. Способы организации соотношений парковых пространственных форм. Типы зеленых насаждений. Парковые ландшафты. Регулярные ландшафты. Садовые ландшафты. Колористические схемы цветочного сада. Применение малых архитектурных форм в озеленении. Парковые сооружения и их классификация. Устройство садовых дорожек. Размножение растений. Генеративное размножение. Способы вегетативного размножения, прививка. Частное цветоводство. Использование декоративных растений в экодизайне. Классификация цветочно-декоративнолиственных растений, выращиваемых в защищенном грунте. Типы садовых земель. Размножение комнатных растений. Уход за растениями. Принципы устройства зимних садов. Фитодизайн. Основные цели фитодизайна. Современные аквариумы. Основные принципы устройства палюдариума, акватеррариума

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- знать систему классификации декоративных растений открытого и закрытого грунта и знать приёмы их выращивания

2) Уметь:

- научиться самостоятельно пользоваться научной литературой, для подготовки проектов, обработки прайсов растений и аквариумных рыб

3) Владеть:

- теоретическими знаниями составления композиций из живых и искусственных растений, аквариумов в сочетании с элементами декора, обстановкой, колористических решений с интерьеров

Зав. каф. Дизайн



В.В. Хамматова