

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Современные тенденции в пластике и бионике малых форм»

По направлению подготовки: 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

По профилю: «Монументально-декоративное искусство в интерьере»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Выпускающая кафедра: Дизайн

Кафедра- разработчик рабочей программы: «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины

- приобретение студентами понимания объема и формы;
- научить студентов работать с пространственными формами и передавать их пластику, пропорции, объем, фактуру;
- развивать творческие способности студентов в области скульптуры.

2. Содержание дисциплины:

Характеристика пластических видов искусств. Методы пластического моделирования изделий

Материалы и инструменты, используемые при моделировании изделий

Пластическое моделирование объемных изделий с учетом последующей технологии изготовления изделия в материале. Стилиевое единство

- Классификация орнаментов. Рельеф
- Художественная организация пространства
- Пластическое моделирование форм животного и растительного мира

Пластическое моделирование многофигурной композиции

Пластическое моделирование сложных пространственных форм

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- теоретические основы искусства, художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта;
- современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности.

2) Уметь:

- самостоятельно делать зарисовки, разработки эскизов декоративных форм
- создавать художественно-промышленные изделия, обладающие эстетической ценностью, к разработке проектирования художественных или промышленных объектов

3) Владеть:

- способностью к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов;
- способностью к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества;
- применением в рамках концептуального подхода к проектированию знаний новейших стилистических тенденций и направлений;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации.

Зав.каф. Дизайн



В.В.Хамматова