

АННОТАЦИЯ **рабочей программы дисциплины**

«Современные тенденции и инновации декоративно-прикладного искусства»

По направлению подготовки: 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

По профилю: «Монументально-декоративное искусство в интерьере»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Выпускающая кафедра: Дизайн

Кафедра- разработчик рабочей программы: «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины

- Развитие графических, проектных умений и навыков, формирование навыков декоративной переработки и моделирования объектов;
- развитие творческого мировоззрения и художественного мышления;
- развития общекультурных и профессиональных компетенций;
- закрепление и развитие профессиональных знаний, умений и навыков использованию информационных технологий;
- развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественных потребностей, эстетического вкуса в условиях декоративно-прикладной деятельности;

2. Содержание дисциплины:

Дизайн как особый вид проектно-художественной деятельности

Проектирование объектов дизайна. Этапы работы над проектом. Методика формообразования в дизайне декоративно-прикладного искусства

Тенденции в области инновационных технологий декоративно-прикладного искусства

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- информационные технологии;
- теорию и методологию проектирования декоративно-прикладного искусства;
- приемы трансформации и стилизации формы;
- природу человеческого зрения и психологию восприятия;

2) Уметь:

- применять полученные навыки для решения учебных и творческих задач;
- разрабатывать проекты и изготавливать их в материале;
- организовывать пространство.
- видеть характерные особенности форм объектов и посредством графического языка, преобразовывать их в художественный образ;
- уметь пользоваться навыками обобщения формы средствами пластического и тонального моделирования.

3) Владеть:

- деловым иностранным языком;
- компьютерными технологиями;
- применением в рамках концептуального подхода к проектированию знаний новейших стилистических тенденций и направлений;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации.

Зав.каф. Дизайн



В.В.Хамматова