

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Компьютерные технологии в дизайн-проектировании

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

По профилю «Графический дизайн»

Квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: Дизайн

Кафедра-разработчик рабочей программы «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины

- а) формирование знаний об информационных технологиях, применяемых в сфере профессиональной деятельности, принципах функционирования теле-видео ресурсов, методах создания и подачи видеоматериала, технологиях их обработки и преобразования.
- б) формирование систематизированного представления о концепциях, принципах, методах, технологиях создания видеоряда.
- в) обучение технологии создания элементов компьютерной графики в видео (медийной) индустрии, использования программных пакетов обработки растрового и видеоматериала (видео редакторов), ориентированных на применение в информационных системах.
- г) обучение способам обработки видео и растрового материала, композиционного анализа сложных видео образов, постобработки видеоряда.
- д) раскрытие сущности процессов, составляющих основу творческой дизайнерской деятельности по созданию объектов, находящихся в гармонии с современным человеком и окружающим миром.

2. Содержание дисциплины

- 1. Обработка фотографий в программе Adobe Photoshop CC..
- 2. Рисование объектов в программе Adobe Photoshop CC.
- 3. Верстка в программе Adobe InDesign CC.
- 4. Рисование в программе Adobe Illustrator CC
- 5. Создание узоров в программе Adobe Illustrator CC.
- 6. Рисование в программе Corel Draw
- 7. Векторизация растровых изображений в программе Corel Draw
- 8. Наложение сложных эффектов в программе Corel Draw.
- 9. Создание композиции в Adobe After Effects.
- 10. Создание и редактирование масок в программе Adobe After Effects.
- 11. Работа с эффектами в Adobe After Effects.
- 12. Создание трехмерных слоев в программе Adobe After Effects
- 13. Работа с видеоматериалом. Монтаж видеоряда в программе Adobe After Effects
- 14. Работа с видеоматериалом. Монтаж видеоряда в программе Adobe After Effects
- 15. Создание видео-презентации в Adobe After Effects

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) техники графического оформления, способы подготовки графического материала;
- б) устройства ввода/вывода видео информации, их настройка, приемы оцифровки видеоматериала, методы преобразования видеоформатов;
- в) основы видеоряда, программные средства видео монтажа, основные видео стандарты, видео форматы и их характеристики;
- г) основы видео дизайна, построения и анализа информации;
- д) основы видеокомпозиции;
- е) методы работы с видеоматериалом, обработки и коррекции изображений;
- ж) методы создания видео презентаций.

2) Уметь:

- а) анализировать сложные графические образы;
- б) оценивать качество видео и растрового материала;

- в) использовать концепции видеодизайна и современные методы подачи презентационного материала;
- г) использовать программные средства видео обработки для создания видеоряда, дизайна и обработки растровых и видео материалов;
- д) создавать презентационные проекты с элементами фирменного стиля.

3) Владеть:

- а) приемами и средствами обработки видео и растрового материала;
- б) практическими навыками работы с панелью инструментов, каналами, слоями, палитрой и основными видеоэффектами;
- в) навыками коррекции и монтажа видеофрагментов, композиционного анализа сложных видео образов, постобработкой видеоряда, ввода вывода видеoinформации, корректировки цвета.

Зав.кафедрой



В.В.Хамматова