

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## «Выполнение проекта костюма в материале»

Направление подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»  
По профилю «Художественное проектирование костюма»  
Квалификация (степень) выпускника БАКАЛАВР  
Выпускающая кафедра «Дизайн»  
Кафедра-разработчик рабочей программы «Дизайн»

### 1. Целями освоения дисциплины

- а) приобретение студентами-бакалаврами практических навыков и методов работы с авторскими моделями;
- б) освоение основных методов конфекционирования и прогнозирования свойств пакетов материалов, поиск и реализация креативного подхода к созданию оригинальных текстильных фактур;
- в) приобретение навыков и опыта работы построения нетиповых конструкций;
- г) освоение прогрессивных методов технологического решения для выполнения проектных работ в материале.
- д) формирование знаний в разработке нормативно-технической документации дизайн-проекта.

### 2. Содержание рабочей программы

Выполнение авторских эскизов моделей одежды верхней ассортиментной группы, окончательная отработка, создание технических эскизов для выполнения их в материале. Конфекционирование пакета текстильных материалов для изготовления модели одежды. Выполнение основной технической документации. Построение модельной конструкции и изготовление лекал. Выбор методов обработки и сборки деталей и узлов одежды с учетом их специфики. Выбор оборудования и режимов обработки. Разработка технологического процесса изготовления модели одежды. Разработка эскизов моделей верхней одежды сложной формы. Выполнение технического эскиза и технического описания модели. Анализ и выбор пакета текстильных материалов для изготовления модели одежды сложной формы. Выполнение построения модельной конструкции и изготовление лекал модели одежды сложной формы. Выбор методов поузловой обработки деталей одежды с учетом их специфики. Выбор оборудования и режимов обработки. Разработка технологического процесса изготовления модели одежды сложной формы. Пошив модели одежды. Оформление курсового проекта

### 3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- 1) Знать:
  - а) влияние индустрии моды на процесс стилиобразования, изменение стилевых черт в костюме;
  - б) основные свойства формы и их проявление в материале;
  - в) технологию обработки деталей и узлов швейных изделий.
- 2) Уметь:
  - а) применять пластические свойства материалов для решения художественных задач на основе технологического творчества;
  - б) воплощать замысел в объемно-пространственную форму на уровне макета и готового изделия.

3) Владеть:

- а) навыками исследования свойств материалов при создании конкретной формы;
- б) изготовления изделия в различных техниках и из различных материалов;
- в) выполнением проекта в материале.

Зав.кафедрой Дизайн



В.В.Хамматова