

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Декоративно-прикладное искусство»

Направление подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»

По профилю «Художественное проектирование костюма»

Квалификация (степень) выпускника БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра «Дизайн»

Кафедра-разработчик рабочей программы «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины

- а) формирование знаний о видах декоративно-прикладного искусства;
- б) формирование и развитие умений и навыков, творческого подхода к проектированию и изготовлению изделий по отдельным видам декоративно-прикладного творчества
- в) подготовка будущих дизайнеров к творческой проектной деятельности декоративно-прикладного творчества и дизайна;
- г) развитие и формирование духовной культуры личности студентов, приобщение к общечеловеческим ценностям, формирование национального самосознания через овладение национальным культурным наследием.

2. Содержание дисциплины

Художественная обработка плоскостных изделий из дерева

Художественная обработка округлых изделий из дерева

Создание текстильных объемов малой формы.

Аппликация малых форм.

Объемная аппликация

Кукла полу объемная

Текстильная кукла

Объемная кукла

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- а) специфику народного искусства и основные художественные промыслы
- б) особенности технологического исполнения художественного изделия;
- в) методы и технологии организации композиции различных видов декоративно-прикладного творчества;

2) Уметь:

- а) применять на практике основы художественной обработки материалов, цветоведения, составления композиции;
- б) применять полученные знания и опыт создания изделий, украшений декоративного направления в авторских коллекциях одежды;

3) Владеть:

- а) приемами художественной обработки материалов, последовательности ведения творческой работы;
- б) профессиональным языком предметной области знания

Зав.кафедрой Дизайн



В.В.Хамматова