

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«История текстиля»

Направление подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»
По профилю «Художественное проектирование костюма»
Квалификация (степень) выпускника БАКАЛАВР
Выпускающая кафедра «Дизайн»
Кафедра-разработчик рабочей программы «Дизайн»

1. Целями освоения дисциплины

- а) формирование представления о текстильном искусстве как о важнейшем элементе материально-художественной культуры;
- б) изучение истории текстильного искусства, как части мировой художественной культуры;
- в) повышение общей эрудиции и профессиональной квалификации

2. Содержание рабочей программы

Роль текстильного искусства в материальной культуре.
Древние материалы и текстильное сырье.
Текстильные изделия и способы их получения.
Развитие прядильного производства.
Культура производства льняной ткани в Древнем Египте.
Производство шерстяных тканей. История вязания и производства трикотажных полотен
История производства хлопчатобумажных тканей.
Производство шелковых тканей.
Отделка и художественное оформление ткани.
Народные художественные промыслы.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- а) хронологию основных этапов развития текстильного искусства в Европейских государствах, в России;
- б) историю и географию возникновения всех видов текстильных материалов;
- в) исторические этапы совершенствования процессов прядения и ткачества, отделки, окрашивания и орнаментации тканей;
- г) передовые технологии и текстильные материалы.

Уметь:

- а) самостоятельно ориентироваться в стилистике тканей;
- б) выявить эстетическую, художественную и историческую ценность ткани, как объекта дизайна.

Владеть:

- а) основами метода сравнительного исторического анализа в расширенном и углубленном объеме;
- б) навыками анализу концепций исторического и современного текстильного искусства в контексте социокультурного развития мировой цивилизации;
- в) навыками практической работы с произведениями искусства в условиях музейных и выставочных экспозиций, а также с произведениями монументального искусства с учетом окружающей их среды.

Зав.кафедрой Дизайн



В.В.Хамматова