

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Компьютерные технологии в искусстве костюма и текстиля»

Направление подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»
По профилю «Художественное проектирование костюма»
Квалификация (степень) выпускника БАКАЛАВР
Выпускающая кафедра «Дизайн»
Кафедра-разработчик рабочей программы «Дизайн»

1. Целями освоения дисциплины

- а) формирование знаний об информационных технологиях, применяемых в сфере профессиональной деятельности, принципах функционирования теле-видео ресурсов, методах создания и подачи видеоматериала, технологиях их обработки и преобразования.
- б) формирование систематизированного представления о концепциях, принципах, методах, технологиях создания видеоряда.
- в) обучение технологии создания элементов компьютерной графики в видео (медийной) индустрии, использования программных пакетов обработки растрового и видеоматериала (видео редакторов), ориентированных на применение в информационных системах.
- г) обучение способам обработки видео и растрового материала, композиционного анализа сложных видео образов, постобработки видеоряда.
- д) раскрытие сущности процессов, составляющих основу творческой дизайнерской деятельности по созданию объектов, находящихся в гармонии с современным человеком и окружающим миром.

2. Содержание рабочей программы

Обработка фотографий в программе Adobe Photoshop СС
Рисование объектов в программе Adobe Photoshop СС
Верстка в программе Adobe InDesign СС
Рисование в программе Adobe Illustrator СС
Создание узоров в программе Adobe Illustrator СС
Рисование в программе Corel Draw
Векторизация растровых изображений в программе Corel Draw
Наложение сложных эффектов в программе Corel Draw
Создание композиции в Adobe After Effects
Создание и редактирование масок в программе Adobe After Effects
Работа с эффектами в Adobe After Effects
Создание трехмерных слоев в программе Adobe After Effects
Работа с видеоматериалом. Монтаж видеоряда в программе Adobe After Effects
Создание видео-презентации в Adobe After Effects

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) техники графического оформления, способы подготовки графического материала;
- б) устройства ввода/вывода видео информации, их настройка, приемы оцифровки видеоматериала, методы преобразования видеоформатов;
- в) основы видеоряда, программные средства видео монтажа, основные видео стандарты, видео форматы и их характеристики;
- г) основы видео дизайна, построения и анализа информации;
- д) основы видеокomпозиции;
- е) методы работы с видеоматериалом, обработки и коррекции изображений;
- ж) методы создания видео презентаций.

2) Уметь:

- а) анализировать сложные графические образы;
- б) оценивать качество видео и растрового материала;

- в) использовать концепции видеодизайна и современные методы подачи презентационного материала;
- г) использовать программные средства видео обработки для создания видеоряда, дизайна и обработки растровых и видео материалов;
- д) создавать презентационные проекты с элементами фирменного стиля.

3) *Владеть:*

- а) приемами и средствами обработки видео и растрового материала;
- б) практическими навыками работы с панелью инструментов, каналами, слоями, палитрой и основными видеоэффектами;
- в) навыками коррекции и монтажа видеофрагментов, композиционного анализа сложных видео образов, постобработкой видеоряда, ввода вывода видеоинформации, корректировки цвета.

Зав.кафедрой Дизайн



В.В.Хамматова