

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Конструирование швейных изделий»

Направление подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»
По профилю «Художественное проектирование костюма»
Квалификация (степень) выпускника БАКАЛАВР
Выпускающая кафедра «Дизайн»
Кафедра-разработчик рабочей программы «Конструирование одежды и обуви»

1. Цели освоения дисциплины

- а) изучить профессиональную терминологию в области конструирования одежды для применения на практике;
- б) получить знания и умения в выборе исходных данных, последовательном расчете и построении чертежей основ конструкции плечевых и поясных изделий;
- в) приобретение студентами практических знаний, умений и навыков в построении и использовании базовых конструкций моделей;
- г) изучить сущность приемов, методов и видов конструктивного моделирования, особенностей разработки модельной конструкции изделия по рисунку;
- д) освоение методов разработки и оформления лекал основных деталей одежды

2. Содержание дисциплины

1. Понятие об одежде, формообразовании и покроев, методы и методики конструирования одежды.
2. Морфологические и антропометрические признаки фигуры. Техника измерения размерных признаков фигуры.
3. Выбор исходных данных для проектирования одежды.
4. Построение чертежей основ конструкции плечевого изделия. Этапы разработки чертежей основ конструкции.
5. Алгоритм расчета и построения чертежей основ конструкции поясных изделий.
6. Построение чертежа базовой конструкции мужского плечевого изделия с рукавами рубашечного покроя.
7. Разработка конструкции одежды по эскизу
8. Конструктивное моделирование изделий без изменения объемной формы.
9. Оформление лекал базовых конструкций
10. Проверка чертежей базовых основ конструкции путем изготовления макетов изделий.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- 1) Знать:
 - а) сущность проектирования одежды;
 - б) информацию о фигуре человека или готовом изделии;
 - в) методы обработки полученной информации в виде технических расчетов и формул;
 - г) особенности покроев и способы технологической обработки;
- 2) Уметь:
 - а) выполнять предварительные расчеты по построению чертежей основ базовых конструкций;
 - б) разрабатывать модельные конструкции изделия по рисунку или фотографии;
- 3) Владеть:
 - а) определением размерных признаков фигуры;
 - б) выбором методов конструирования с точными обоснованными результатами построения чертежей изделия.

Зав.кафедрой Дизайн



В.В.Хамматова