

# **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **«Организация проектной деятельности»**

По направлению подготовки: 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»

По профилю: «Художественное проектирование костюма»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Выпускающая кафедра: «Дизайн»

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Дизайн»

### **1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Организация проектной деятельности» являются:

- а) понимание и применение студентами знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов (на интеграционной основе);
- б) создание условий для развития проектной деятельности.

### **2. Содержание дисциплины:**

Введение в организацию проектной деятельности дизайнера.

Тематика проектной деятельности

Составление технического задания

Анализ аналогов

Определение состава проекта

Разработка концептуальных решений

Эскизное предложение

### **3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

Знать:

- а) суть проектной деятельности и ее виды;
- б) основные стадии планирования, анализа, синтеза проектной деятельности.

Уметь:

- а) четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы;
- б) самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей науки, техники, технологии, творческих областей;
- в) выбирать подходящую информацию и правильно ее использовать;
- г) прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения;

Владеть:

- а) навыками самостоятельного выполнения проекта в области графического дизайна;
- б) методами художественного проектирования графической продукции;
- в) приемами объемного и графического моделирования объектов и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла.

Зав. каф. Дизайн



В.В. Хамматова