

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Пластическая анатомия фигуры»

Направление подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»
По профилю «Художественное проектирование костюма»
Квалификация (степень) выпускника БАКАЛАВР
Выпускающая кафедра «Дизайн»
Кафедра-разработчик рабочей программы «Дизайн»

1. Целями освоения дисциплины

- а) ознакомление со скелетом и мышцами человеческого тела;
- б) изучение положения скелета и объемов мышц в движении.

2. Содержание рабочей программы

Изучение костей и пропорций черепа.

Изучение мышц головы человека.

Изучение пропорций и строения человеческого скелета.

Изучение пластического строения мышц человеческой фигуры в движении..

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- а) анатомическое строение человеческого тела;
- б) влияние анатомического строения человека на его пластику.

Уметь:

- а) изображать человека в любых позах в соответствии с его анатомическим строением.

Владеть:

- а) знаниями анатомического строения человеческого тела;
- б) навыками передачи пластики в различных позах и движениях

Зав.кафедрой Дизайн



В.В.Хамматова